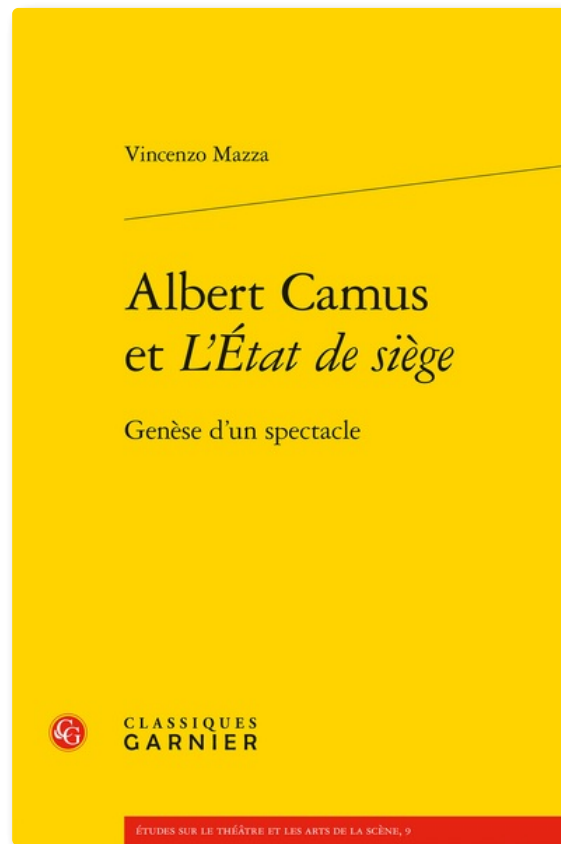




Albert Camus et *L'État de siège*

Genèse d'un spectacle

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Mazza (Vincenzo)

Résumé : *L'État de siège* est le résultat de la seule collaboration entre Albert Camus et Jean-Louis Barrault. Le spectacle, qui a été présenté le 27 octobre 1948 au Théâtre Marigny, s'inscrit dans les recherches de Camus d'un « tragique moderne » et de Barrault d'un « théâtre total ».

Nombre de pages : 459

Parution : 02/08/2017

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065494

ISBN : 978-2-406-06549-4

ISSN : 2273-3884

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06551-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2017

Langue : Français

Mots-clés : Études théâtrales, histoire de la littérature, lettres modernes, histoire du théâtre, histoire

[Afficher en ligne](#)