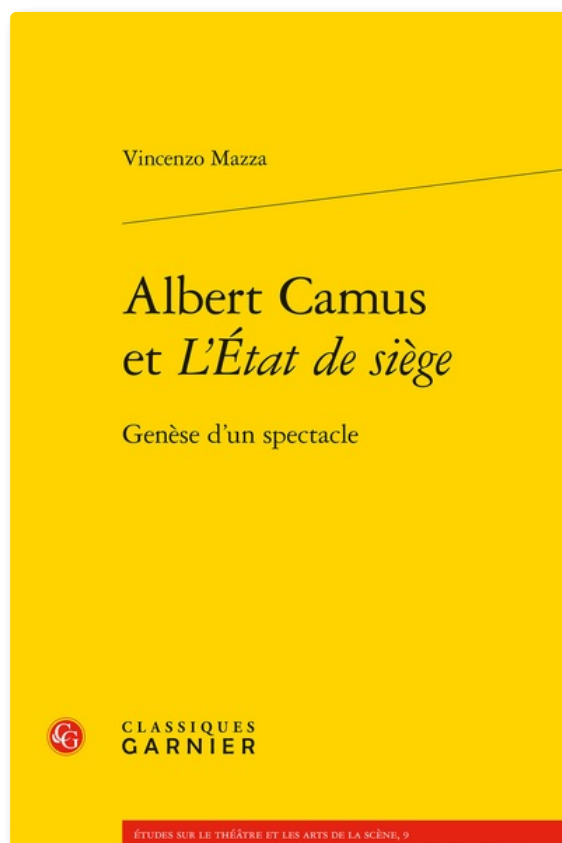




Du sujet au texte dramatique

La « rédaction » du spectacle

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Albert Camus et *L'État de siège*. Genèse d'un spectacle](#)

Pages : 219 à 238

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065517

ISBN : 978-2-406-06551-7

ISSN : 2275-2978

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06551-7.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2017

Langue : Français

