



CLASSIQUES
GARNIER

« Sigles et abréviations », *Albert Camus au sortir de la guerre. 1944-1948*, 2022
– 8, p. 11-12

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12278-4.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12278-4.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

Les sigles et éditions utilisés sont rassemblés à la fin de chaque étude. À l'intérieur d'un même paragraphe, les séries continues de références à une même source sont allégées du sigle commun initial et réduites à la seule pagination. Lorsque plusieurs références à une même page se suivent dans un même paragraphe, la mention de la pagination est seulement faite à la première occurrence.

ŒUVRES DE CAMUS

Sauf mention contraire, les renvois des textes cités sont aux volumes de la *nouvelle édition* dans la « Bibliothèque de la Pléiade » (Paris, Gallimard) :

[*ŒC.*] I-IV *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade »,
t. I, II : 2006, Jacqueline Lévi-Valensi (éd.).
t. III, IV : 2008, Raymond Gay-Crosier (éd.).

De légères variations de paginations peuvent intervenir au moment d'un nouveau tirage. Les références sont données, sauf indications contraires, au premier tirage des volumes : 2006 pour les tomes I et II, 2008 pour les tomes III et IV.

USUELS

AC1 *Albert Camus 1*, etc. (livraisons de la Série « Albert Camus » de *La Revue des lettres modernes*).
CAC1 « Cahiers Albert Camus », n° 1, etc. (Paris, Gallimard).

- ÉC1* *Études camusiennes 1*, etc. (Société japonaise des Études camusiennes).
- PAC1* *Présence d'Albert Camus 1*, etc. (Société des Études camusiennes).