



L'innocence à l'épreuve de l'événement

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albert Camus au sortir de la guerre. 1944-1948](#)
2022 - 8

Auteur : Dunwoodie (Peter)

Résumé : Dans *La Peste* Camus revient sur le thème de la révolte solitaire au cœur de son œuvre d'avant-guerre pour retracer l'émergence d'une éthique qui, en intégrant le collectif, serait capable de répondre aux bouleversements récents. La lecture contrastée de *L'Étranger* (1942) et de *La Peste* (1947) révèle que s'il y a eu rupture dans les solutions proposées, les deux romans sont confrontés au même problème existentiel-clé, celui de la liberté de l'individu aux prises avec l'événement.

Pages : 235 à 249

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Albert Camus](#), n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122784

ISBN : 978-2-406-12278-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12278-4.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : éveil, fait divers, story-telling, éthique, résistance

[Afficher en ligne](#)