



Des valeurs et de l'abstraction

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albert Camus au sortir de la guerre. 1944-1948](#)
2022 - 8

Auteur : Sändig (Brigitte)

Résumé : Pour Camus, l'abstraction est le contraire des valeurs humaines. Alors que ces dernières ont comme qualité leur stabilité, la notion d'abstraction a un contenu variable : elle désigne toujours la soumission à l'histoire ou aux idéologies, elle implique aussi la dévaluation de l'homme par l'argent, tout comme les idées d'André Gorz ont essayé de le montrer. Comme « utopie relative », Camus oppose à l'abstraction son espoir des « propres valeurs de l'homme », réalisées en particulier par l'artiste.

Pages : 149 à 160

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Albert Camus](#), n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122784

ISBN : 978-2-406-12278-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12278-4.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : André Gorz, après-guerre, artiste, capitalisme, dialogue, idéaux, idéologie, liberté d'esprit, presse, profit

[Afficher en ligne](#)