



Avant-propos

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albert Camus au sortir de la guerre. 1944-1948](#)
[2022 - 8](#)

Auteurs : Blondeau (Marie-Thérèse), Vanney (Philippe)

Résumé : Ce volume est consacré à la période 1944-1948, durant laquelle Camus s'affirme comme journaliste engagé et comme créateur. Le premier aspect est étudié par six contributions d'où ressortent les préoccupations politiques et morales de Camus. Le second, grâce à ses douze contributions, révèle les centres d'intérêt de Camus : confronté, comme dramaturge et comme romancier, à son désir d'inscrire sa création dans la réalité, il conserve comme objectif de la transcender par la célébration de la beauté.

Pages : 13 à 20

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Albert Camus](#), n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122784

ISBN : 978-2-406-12278-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12278-4.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : après-guerre, histoire, journalisme, Combat, engagement, langage, création, éthique, beauté

[Afficher en ligne](#)