



## Allégorie et réalité dans *L'État de siège*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albert Camus au sortir de la guerre. 1944-1948](#)  
2022 - 8

Auteur : Cassagne (Inès de)

Résumé : L'État de Siège reflète la pensée de Camus après la guerre. L'idéologie arrivée au pouvoir devient peste meurtrière : elle introduit une ordonnance artificielle qui étouffe et tue le réel, l'humain. La souffrance d'un peuple réduit à l'état de machine n'aura d'issue que dans la révolte spontanée d'un homme qui aime, réveillant ainsi les autres. L'ordre artificiel s'écroule devant des gens décidés à rétablir leur vie personnelle et solidaire, une vraie société.

Pages : 193 à 205

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Albert Camus](#), n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122784

ISBN : 978-2-406-12278-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12278-4.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : abstraction, acédie, communication, Espagne, idéologie, nihilisme, peste, réalité

[Afficher en ligne](#)