



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Albert Camus au fil des rencontres. Littérature, théâtre, politique*,  
2019 – 10, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09838-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09838-6.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Sigles et abréviations / <i>Abbreviations</i> . . . . .	11
Philippe VANNEY Avant-propos / <i>Foreword</i> . . . . .	13
Toby GARFITT La Rencontre avec Grenier / <i>The encounter with Grenier</i> . . . . .	17
Chia-Hua HSU « Ulysse avec le regard de Camus ». Camus et le mythe odysseén / “ <i>Ulysses in Camus’s eyes</i> ”. <i>Camus and the Odysseus myth</i> . . . . .	33
Marie-Sophie ARMSTRONG Le Coq, la Pierre et l’Ingénieur. « La Pierre qui pousse » ou Camus au pays de La Fontaine / <i>The cook, the stone, and the engineer.</i> La Pierre qui pousse or <i>Camus in the world of La Fontaine</i> . . . . .	47
Jeanyves GUÉRIN Violence et cas de conscience. <i>Caligula, Montserrat, Les Justes</i> / <i>Violence and the case of conscience. Caligula, Montserrat, Les Justes</i> . . .	61
Vincenzo MAZZA Camus et Barrault ou la fraternité au théâtre / <i>Camus and Barrault, or brotherhood in the theater</i> . . . . .	79

Philippe VANNEY « Une communauté d'esprit ». Camus, Pia, Charlier et Roblès au <i>Soir républicain</i> / <i>"A community of spirit"</i> . <i>Camus, Pia, Charlier, and Roblès at Soir républicain</i> . . . . .	95
Marie-Thérèse BLONDEAU Camus/Bruckberger. Destins croisés / <i>Camus/Bruckberger. Intertwined destinies</i> . . . . .	113
Anne PROUTEAU Zundel, lecteur de Camus / <i>Zundel, reader of Camus</i> . . . . .	131
Sophie BASTIEN Camus et André Breton. Un compagnonnage morcelé / <i>Camus and André Breton. A fragmented companionship</i> . . . . .	145
Fernande BARTFELD Quelques lumières sur une « causerie » de Camus / <i>Some reflections on Camus's "Causerie"</i> . . . . .	161
Hiroyuki TAKATSUKA Albert Camus sur le chemin de Tolstoï. La genèse de « L'Hôte » dans le Cahier VII des <i>Carnets</i> / <i>Albert Camus in the footsteps of Tolstoy.</i> <i>The genesis of "L'Hôte" in book VII of the Carnets</i> . . . . .	171
Hervé SANSON Jean Amrouche / Albert Camus. Histoire(s) d'un malentendu / <i>Jean Amrouche / Albert Camus.</i> <i>The story/stories of a misunderstanding</i> . . . . .	185
Pierre-Louis REY De Gaulle et Camus. Le militaire et le citoyen du monde / <i>De Gaulle and Camus. The soldier and the citizen of the world</i> . . . . .	205

Eugène KOUCHKINE	
<i>Mon cher Lazarevitch</i> , histoire d'une amitié	
<i>"My dear Lazarevitch", the story of a friendship</i> . . . . .	219
Index des noms / <i>Index of names</i> . . . . .	237
Index des œuvres de Camus /	
<i>Index of works by Camus</i> . . . . .	243
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	245