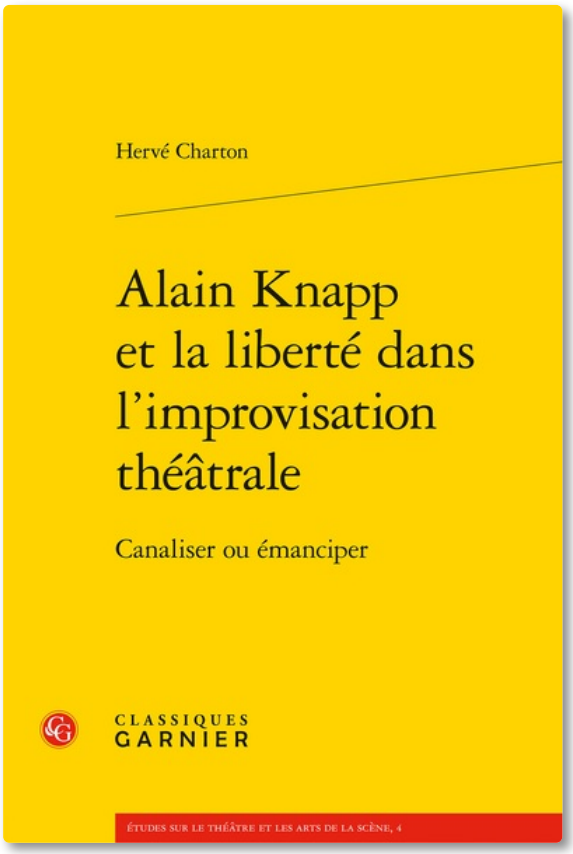


Alain Knapp et la liberté dans l'improvisation théâtrale

Canaliser ou émanciper

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Charton (Hervé)

Résumé : L'improvisation théâtrale, genre apparu récemment, gagne en popularité depuis une trentaine d'années. À travers la figure méconnue d'Alain Knapp et la notion de liberté, cet ouvrage offre des repères pour comprendre ce phénomène, en analyser les enjeux et proposer des pistes d'évolution.

Nombre de pages : 420

Parution : 03/05/2017

Collection : Études sur le théâtre et les arts de la scène, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460517

ISBN : 978-2-8124-6051-7

ISSN : 2273-3884

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6053-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2017

Langue : Français

Mots-clés : Création esthétique, liberté, art, politique, performance, école, compagnie théâtrale

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier