



CLASSIQUES
GARNIER

CHARTON (Hervé), « Index des noms propres », *Alain Knapp et la liberté dans l'improvisation théâtrale. Canaliser ou émanciper*, p. 411-411

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-6053-1.p.0411](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6053-1.p.0411)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOMS PROPRES

- Berliner Ensemble : 59, 66, 71-72, 75
Bread and Puppet Theatre : 144, 167
- Centre Dramatique Romand (CDR) : 24, 53, 63, 66, 68-73, 77-78, 107, 129, 132-136, 141, 148, 161, 178, 186-189, 209
Centre universitaire international de formation et de recherche dramatique (CUIFERD) : 76, 81, 108, 125
Charlie Hebdo : 107
Chiens de Navarre (les) : 18, 274
Collectivum Mursionia : 314, 361
ComedySportz : 38, 41-42, 46, 279, 301
Compagnie Dynamythe : 314, 353
Compass Players : 19, 36-39, 268, 371
- École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT) : 198, 202, 300
Et Compagnie : 302, 310
- Festival d'Avignon : 49, 95, 156, 296
Festival de Nancy : 76-81, 108, 122-123, 143
Festival de Wrocław : 80-81, 99, 108-109, 143-144, 148, 185, 396
- Grand cirque ordinaire (le) : 48
- Harold : 40-41, 327
- Improvidence : 15-16
ImprovOlympics (iO) : 38-39, 259, 295
- Judson Church Theater : 253, 315
- Kulturtäter : 104
- Laboratoire d'acteurs créateurs sympathiques et engagés (LACSE) : 354, 358, 363
Ligue nationale d'improvisation (LNI) : 48-49, 193-195
Living Theatre : 64, 104, 108, 114-118, 122, 146, 170, 253, 262
Loose Moose Theatre : 46, 209, 245
- Manufacture (HTSR) : 202
Match d'impro : 15-17, 41, 46, 48-50, 55, 209, 246, 279, 290, 304, 325, 388
- Tg Stan : 274
Théâtre de l'Aquarium : 123-124
Théâtre des Faux-Nez : 68, 70, 74-77, 129, 138, 187
Théâtre des Nations : 59, 66, 79-80, 108, 156, 172-173
Théâtre du Chêne noir : 123, 174
Théâtre du Soleil : 17, 78, 122-124, 184, 297
Theatre Machine : 45-46, 50, 195, 208
Théâtre national de Strasbourg : 34, 93, 190-191, 195, 198-199, 201, 204, 213
Théâtre Onze : 107, 129, 133
Théâtre persistant : 307, 363
Théâtre populaire (revue) : 24, 57-60, 62, 65, 70, 72, 75
TheatreSports : 17, 39, 41-42, 46-47, 209, 245, 263, 279-281, 290, 304
Théâtre universitaire de Lausanne (TUL) : 53, 74-82, 99, 125, 128, 143
- UNESCO : 93, 108, 172-173