



CLASSIQUES
GARNIER

DROUET-BIOT (Dominique), « Index des œuvres d'Alain Jouffroy », *Alain Jouffroy, un demi-siècle de poésie vécue. Mouvements surréalistes et ostinato lyrique*, p. 573-574

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07250-8.p.0573](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07250-8.p.0573)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES D'ALAIN JOUFFROY

- Adonis, Un poète dans le monde d'aujourd'hui* : 545-546
- Anthologie de la poésie française à la première personne du singulier* : 178, 545
- Arthur Rimbaud* : 338, 490, 545
- Arthur Rimbaud et la liberté libre* : 338, 490, 545
- À toi* : 66-67, 200, 217, 229, 231
- Aube à l'antipode* : 78, 92, 132, 172-174, 176, 178, 188, 245, 408
- Avec Henri Michaux* : 255-258, 545
- C'est aujourd'hui toujours* : 176, 183, 196, 211, 249, 315, 434, 435, 467, 504-507, 509, 532, 544
- C'est, partout, ici* : 235, 237, 239-241, 243, 245, 380, 489, 505, 508-509, 513, 532, 544
- Conspiration* : 545
- Dégradation générale* : 17, 124-125, 397, 406, 432-433, 435, 437, 441-443, 446-449, 498, 501, 544
- De l'individualisme révolutionnaire* : 211, 213-214, 288, 344, 352, 375, 387, 407, 416, 428-432, 436-439, 472, 492, 545
- Dernière recherche de l'âme, demain* : 156, 168, 545
- Éros déraciné* : 230, 234, 249, 251-252, 405, 473-476, 479, 485, 544
- Éternité, zone tropicale* : 329, 449, 456, 458, 460, 517, 544
- Être-avec* : 208, 245-246, 518, 532, 544
- La Fin des alternances* : 152, 154, 164-165, 258-259, 309-310, 336, 338-339, 359, 375, 408, 411, 413-414, 426, 545, 547
- La Fracassante échappée* : 199, 217, 544
- La Séance est ouverte* : 375-376, 437-439, 441, 443, 545
- La Treizième Lettre* : 473-475, 544
- La Vie réinventée, l'explosion des années 20 à Paris* : 373, 407, 411, 414, 419, 423, 471-472, 496, 545
- Le Congrès* : 388, 398-403, 406, 430, 433, 496, 540, 544, 573
- Le Livre qui n'existe nulle part* : 215, 545
- Le Mur de la vie privée* : 69, 169, 282-284, 286, 544
- Le Parfait Criminel* : 377, 387-391, 393-398, 400, 402, 406, 430, 441, 539, 544, 573
- Le Roman vécu* : 30-31, 41, 49, 61, 66-67, 152-156, 158-159, 161, 166, 170, 209, 217-218, 222, 229, 238, 251, 260, 262, 265-267, 269-272, 274, 277, 282-285, 364, 374, 377, 407, 413, 471-472, 496, 544
- Les Mots et moi* : 507-508, 544
- Les Quatre Saisons d'une âme* : 78, 200, 230-231, 234, 252, 408, 496, 544
- Le Temps d'un livre* : 33, 43-44, 57, 62, 170-171, 173, 285-287, 492, 544
- Liberté des libertés* : 259, 296, 298, 307-308, 316-328, 332, 357, 377-379, 381-383, 398, 497, 524, 544
- Manifeste de la poésie vécue* : 11, 27, 337, 492, 500-502, 504-505, 528-530, 533, 545

- Moments extrêmes* : 477-478, 482, 485-488, 492, 506, 544
- New York* : 544
- Ode à André Breton* : 299-300, 513, 544
- Rimbaud, Napoléon, Cherbourg et l'Externet* : 545
- Rimbaud nouveau, Essai sur l'Interlocuteur permanent* : 545
- Saint-Paul-Roux* : 545
- Stanislas Rodanski, une folie volontaire* : 545
- Trajectoire* : 304, 307, 316-317, 327-331, 333-337, 339-342, 348, 357, 360, 367, 409, 457, 515-516, 524, 544, 577
- Trans-Paradis-Express* : 209-210, 513-516, 518, 524-525, 528, 544
- Un rêve plus long que la nuit* : 196-197, 263, 276-277, 285-286, 408, 544, 556
- Vies* : 507-510, 512, 517, 544