



« Les fesses des prophètes »

Les fonctions poétiques du discours du corps obscène dans la parole poétique du xv^e siècle : les anthologies lyriques, les poésies familières de Molinet et le *Testament* de Villon

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Ainsi passe le texte. Mélanges en hommage à Madeleine Jeay](#)

Author: Regalado (Nancy Freeman)

Abstract: The *Poésies familières* of Molinet illustrate two of the poetic functions of the obscene body that begin to appear in fifteenth-century French poetry: the comic and the erotic. Villon's *Testament* exploits the third – the existential – to express the limits of human experience.

Pages: 211 to 228

Collection: [Encounters](#), n° 360

Series: Medieval civilization, n° 33

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406073642

ISBN: 978-2-406-07364-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07364-2.p.0211

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-25-2018

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 13/19 [Next](#)