



## « Les fesses des prophètes »

Les fonctions poétiques du discours du corps obscène dans la parole poétique du xv<sup>e</sup> siècle : les anthologies lyriques, les poésies familières de Molinet et le *Testament* de Villon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Ainsi passe le texte. Mélanges en hommage à Madeleine Jeay](#)

Auteur : Regalado (Nancy Freeman)

Résumé : Les *Poésies familières* de Molinet illustrent deux des fonctions poétiques du discours du corps obscène qui apparaît dans la poésie française du xv<sup>e</sup> siècle : le comique et l'érotique. Le *Testament* de Villon exploite la troisième - l'existentielle - pour exprimer les limites de l'expérience humaine.

Pages : 211 à 228

Collection : [Rencontres](#), n° 360

Série : Civilisation médiévale, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073642

ISBN : 978-2-406-07364-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07364-2.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)