



Chronotopies, traces et trajets

Une rêverie satorienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Ainsi passe le texte. Mélanges en hommage à Madeleine Jeay](#)

Auteur : Dubost (Jean-Pierre)

Résumé : Ce texte propose sous la forme d'une rêverie réflexive ce que peut être une topique et une topographie de l'itinéraire à l'exemple de la tradition japonaise. Les estampes d'Hiroshige ou d'Hokusai servent de point de départ à la réflexion.

Pages : 263 à 278

Collection : [Rencontres](#), n° 360

Série : Civilisation médiévale, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073642

ISBN : 978-2-406-07364-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07364-2.p.0263

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)