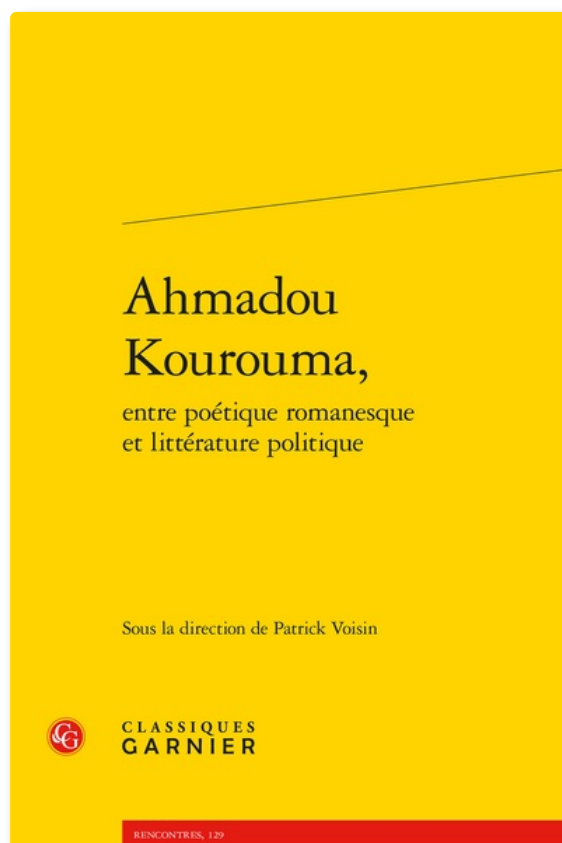




Surgissements mythiques dans l'abîme politique des *Soleils des Indépendances* d'Ahmadou Kourouma

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Ahmadou Kourouma, entre poétique romanesque et littérature politique](#)

Auteur : Konandri (Affoué Virginie)

Résumé : *Les Soleils des Indépendances* d'Ahmadou Kourouma expose – au fil des aventures qui parsèment le chemin du protagoniste, Fama – des mythes mortifères qui fondent la profondeur sémantique du texte. Les rêves apparaissent ainsi comme le lieu d'encodage de la destruction du Horodougou à travers une constellation de mythes thanatogènes. Le roman se construit sur la figure de Fama Doumbouya conduit par son cheval Cauchemar !

Pages : 257 à 272

Collection : [Rencontres](#), n° 129

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812437045

ISBN : 978-2-8124-3704-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3704-5.p.0257

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)