



Où a-t-on vu Allah s'apitoyer sur un malheur ?

Une lecture des *Soleils des Indépendances*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Ahmadou Kourouma, entre poétique romanesque et littérature politique](#)

Auteur : Bekkat (Amina Azza)

Résumé : *Les Soleils des Indépendances* a connu un vif succès grâce à son écriture particulière qui mêle avec bonheur le français aux structures de la langue maternelle de l'auteur, le malinké. Le projet initial de l'auteur était de dénoncer les régimes dictatoriaux sévissant en Afrique, mais il élaborera pour cela une langue apte à traduire son imaginaire. Ainsi, les critiques mettent en avant tantôt l'un tantôt l'autre de ces deux aspects de l'œuvre. Les deux ne sont-ils cependant pas finalement indissociables ?

Pages : 71 à 86

Collection : [Rencontres](#), n° 129

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812437045

ISBN : 978-2-8124-3704-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3704-5.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)