



## Le paysage dans *Les Soleils des Indépendances* De la notation poétique au sens politique

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** Ahmadou Kourouma, entre poétique romanesque et littérature politique

**Auteur:** Moatamri (Ines)

**Résumé:** Dans *Les Soleils des Indépendances*, le désenchantement post-colonial n'est pas seulement perceptible au niveau de la réalité politique, économique ou sociale. Il se manifeste également à travers la représentation du paysage qui constitue un environnement riche d'allusions. Ainsi, l'image de l'horizon, cette ligne imaginaire qui structure le paysage, apparaît comme étant chargée de valeurs négatives. Les résonances ne manquent pas, non plus, entre le sens politique du texte et le paysage urbain.

**Pages:** 349 à 368

**Année d'édition:** 2015

**Collection:** Rencontres, n° 129

**ISBN:** 978-2-8124-3704-5

**ISSN:** 2261-1851

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3704-5.p.0349

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution numérique:** 03/11/2015

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)