



Le paysage dans *Les Soleils des Indépendances*

De la notation poétique au sens politique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Ahmadou Kourouma, entre poétique romanesque et littérature politique](#)

Auteur : Moatamri (Ines)

Résumé : Dans *Les Soleils des Indépendances*, le désenchantement post-colonial n'est pas seulement perceptible au niveau de la réalité politique, économique ou sociale. Il se manifeste également à travers la représentation du paysage qui constitue un environnement riche d'allusions. Ainsi, l'image de l'horizon, cette ligne imaginaire qui structure le paysage, apparaît comme étant chargée de valeurs négatives. Les résonances ne manquent pas, non plus, entre le sens politique du texte et le paysage urbain.

Pages : 349 à 368

Collection : [Rencontres](#), n° 129

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812437045

ISBN : 978-2-8124-3704-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3704-5.p.0349

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)