



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des œuvres », in VOISIN (Patrick) (dir.), *Abmadou Kourouma, entre poétique romanesque et littérature politique*, p. 399-404

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3704-5.p.0399](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3704-5.p.0399)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES¹

- Actes de la Recherche en sciences sociales* : 280
Actes du Congrès international d'études françaises : 240, 255
Afrique littéraire et artistique (L') : 21, 382
Afrique noire, géographie, histoire, civilisation (L') : 157
Ahmadou Kourouma : 12-13, 28, 32-34, 38-39, 72, 82, 86, 327, 335-337, 339, 346, 380
Ahmadou Kourouma. Le « guerrier » griot : 14, 25-26, 29, 31, 37, 59, 111, 134, 189, 312, 315, 317, 323, 326
Ahmadou Kourouma : mémoire vivante de la géopolitique en Afrique : 24
Ahmadou Kourouma par son manuscrit de travail : enquête au cœur de la genèse d'un classique : 12, 39
Ahmadou Kourouma : romancier de la politique africaine de la France. Un écrivain et critique engagé en situation postcoloniale : 26
Air et les songes. Essai sur l'imagination du mouvement (L') : 134, 272
Alcools : 173, 189
Allah n'est pas obligé : 7, 14, 28, 30, 78, 83, 111, 115, 134, 209, 217-219, 221, 225-226, 235, 281, 308
Allah n'est pas obligé d'Ahmadou Kourouma : 230, 235
Altérité et mutations de la langue. Pour une stylistique des littératures francophones : 333
Annales de l'Université de Brazzaville : 143, 146
Anté-peuple (L') : 335
Apocalypse de Jean : 267, 272
Apparition : 331
Arc Musical : 355
ASCALF (Revue) : 11, 75
Au creux des apparences. Pour une éthique de l'esthétique : 142
Au fondement des sociétés humaines. Ce que nous apprend l'anthropologie : 280
Aventure ambiguë (L') : 140, 241-242, 340
Aveu (L') : 342
Baobab (Revue) : 193, 208
Baroque. Profondeur de l'apparence (Le) : 142
Beaux draps (Les) : 77
Belle du Seigneur : 27
Bouts de bois de Dieu (Les) : 275
Brevets : 366
Bulletin de l'Association des Professeurs de Lettres : 377
Cabier d'un retour au pays natal : 199, 208, 350-351
Cabier spécial Ahmadou Kourouma : l'héritage : 30, 32-39, 74, 77, 86, 112, 114, 119, 134, 349-350, 388, 390
Cabiers de la Villa Gillet (Les) : 187, 189
Cannibalisme idéologique (Le) : 187, 189
Carnet de prison : 344
Carnets secrets de la décolonisation (Les) : 159

1 Cet index contient les noms d'œuvres et de revues littéraires, artistiques ou critiques mentionnées dans l'ouvrage. *Les Soleils des Indépendances* étant l'œuvre étudiée dans tous les articles, le titre ne figure pas dans l'index.

- Cercle des tropiques (Le)* : 275
Cette aveuglante absence de lumière : 344
Champs littéraires africains (Les) : 280
Chants d'ombre : 138, 222, 235
Châtiments (Les) : 12
Chevaux de la satire. Les Koré dugaw du Mali (Les) : 337
Chimères (Les) : 358
Cinquante ans d'indépendance en Afrique : 140
Classe de langue et culture(s) : vers l'interculturalité ? : 243, 255
Comprendre Les Soleils des Indépendances : 33, 36
Construction du principe autoritaire, stratégies coloniales et postcoloniales : 151
COŃTEXTES (Revue) : 7, 14, 30
Contingency, Irony and Solidarity : 384
Coran (Le) : 131, 247
Crapauds-brousse (Les) : 335
Cratyle : 115
Création romanesque devant les transformations actuelles en Côte d'Ivoire (La) : 199, 208
Créativité langagière dans la prose romanesque d'Ahmadou Kourouma (La) : 59, 234-235, 326
Créolité, espace de création (La) : 332
Critique et clinique : 23

Décor mythique de La Chartreuse de Parme (Le) : 153
Degré zéro de l'écriture (Le) : 9-10, 18, 31
De la génération des animaux : 127, 134
De la langue française, essai sur une clarté obscure : 22
De la littérature considérée comme une tauromachie : 12
De la nature des choses : 35
De l'interprétation. Essais sur Freud : 273
Démon de la théorie (Le) : 383
Désenchantement national (Le) : 350-351, 353-354, 356, 358-362, 364
Devoir de violence (Le) : 150, 335
Dictionnaire de la langue française : 90
Dictionnaire des mythes du fantastique : 272

Dictionnaire des mythes littéraires : 272
Dictionnaire des symboles : 272
Dictionnaire historique du français : 52
Dieu d'eau : 118, 134
Diogène (Revue) : 117, 134
Discours littéraire. Paratopie et scène d'énonciation (Le) : 385
Discours sur le colonialisme : 192, 208
Diseur de vérité (Le) : 112, 147, 235, 336
Dom Juan : 382
Don Quichotte : 33, 173, 313
Du latin au français d'Afrique noire : 7, 33
Du récit oral au roman : 281

Eau et les rêves (L') : 173, 189, 272
Écriture et identité dans la littérature africaine : 280
Écrivain et le dictateur. Écrire l'expérience totalitaire (L') : 187, 189
Écrivain francophone à la croisée des langues. Entretiens (L') : 328
Écrivains noirs de langue française, naissance d'une littérature (Les) : 280
ELA (Revue) : 94, 101
Éléments de linguistique pour le texte littéraire : 248, 255
Émancipation féminine et roman africain : 149
En attendant le vote des bêtes sauvages : 28, 33, 115, 134, 235, 334-335, 344, 348, 377
Encyclopaedia Universalis : 322
Énéide : 378
Engagement littéraire (L') : 9
Énigmaticité de la littérature. Pour une anatomie de la fiction au xx^e siècle : 225, 235
En Quête (Revue) : 208
Enracinement. Prélude à une déclaration des devoirs envers l'être humain (L') : 113
Envers du soleil (L') : 150
Épistémologie et éthique de la valeur : du sémiotique au rhétorique (et retour) : 238, 255

- Équateur (Revue)* : 346
Espace et récit de fiction : 208
Essais critiques : 9, 392
Essais de linguistique générale : 36, 385
Esthétique et théorie du roman : 310, 314-315, 326, 328
État en Afrique (L') : 208
Et si l'Afrique refusait le développement : 67, 70
Études françaises (Revue) : 15, 26, 49, 51, 59, 134, 314, 326, 380
Exposition : littérature et architecture au XIX^e siècle : 364

Fabula. La recherche en littérature (Site électronique) : 24, 325-326
Fama : 77
Fiancés du grand fleuve (Les) : 275
Fiction de l'intime dans Les Soleils des Indépendances d'Ahmadou Kourouma (La) : 30
Figures III : 59
Figures IV : 381
Figures croisées d'intellectuels. Trajectoires, modes d'action, productions : 281
Figures de style (Les) : 106
Figures du discours (Les) : 95, 98
Figures mythiques et visages de l'œuvre. De la mythocritique à la mythanalyse : 272
Force des choses (La) : 12
Forme et fonction de l'expression du haut degré dans deux œuvres d'Ahmadou Kourouma. Étude syntaxique et énonciative : 96, 99
Formes de l'engagement littéraire xv^e-xx^e siècles : 10, 16
France-Brésil : influences croisées : 281
France et les lettres (La) : 377
Francophonie et identités culturelles : 280, 382
Französisch Heute (Revue) : 178, 189
French Review (The) : 9

Genèse du roman contemporain, incipit et entrée en écriture : 330
Genesis (Revue) : 12, 23, 134

Géocritique mode d'emploi (La) : 208
Géocritique. Réel, fiction, espace (La) : 193, 208
Géopolitique de la Côte d'Ivoire : 178, 189
Glottopol (Revue) : 23
Grande Guerre des écrivains (La) : 377

Histoire de l'Afrique noire : 157
Histoire et fiction dans la production romanesque d'Ahmadou Kourouma : 208
Homme double (L') : 331
Homme révolté (L') : 64, 70
Horizon fabuleux (L') : 351-352

Images et symboles : 272
Imaginaire d'Ahmadou Kourouma. Contours et enjeux d'une esthétique (L') : 117, 134
Imaginaire dans le roman africain (L') : 153, 275, 280
Imaginaire et littérature : 280
Imagination symbolique (L') : 272
Indians in Mauritius : 223
Insécurité sociale. Qu'est-ce qu'être protégé? (L') : 114
Institution de la littérature (L') : 385
Intellectuels français et Israël (Les) : 27
Intellectuels populaires : un paradoxe créatif : 281
Interférences linguistiques dans Les Soleils des Indépendances d'Ahmadou Kourouma (Les) : 31, 331-332
Interpretation and Overinterpretation : 385
Introduction à l'analyse stylistique : 48, 59
Introduction aux religions d'Afrique : 378
Invention du paysage (L') : 356
Is There a Text in This Class? The Authority of Interpretive Communities : 391
Ivrogne dans la brousse (L') : 77

Jacques le fataliste et son maître : 50, 57
Jeune Afrique (Revue) : 37, 66, 70

Kafka, pour une littérature mineure : 329
Kourouma et le mythe. Une lecture de Les Soleils des Indépendances : 185, 189, 272

- Langue d'Ahmadou Kourouma ou le français sous le soleil d'Afrique (La)* : 21, 59, 78, 86, 134, 137, 139, 382
- Langue et littérature. Analyses pragmatiques et textuelles* : 248, 255
- Langue mandingue et ses dialectes (La)* : 154
- Leçon* : 36, 112, 134
- Lector in fabula* : 208
- Léopold Sédar Senghor et la défense et illustration de la civilisation noire* : 138
- Linguistique générale. Théorie et description* : 245, 255
- Lire (Magazine)* : 11, 112
- Littérature africaine et sa critique (La)* : 281
- Littérature et développement. Essai sur le statut, la fonction et la représentation de la littérature négro-africaine d'expression française* : 281
- Littérature et engagement de Pascal à Sartre* : 9-11, 18
- Littérature et espaces* : 183, 189
- Littérature et francophonie* : 31
- Littérature et Révolution* : 36
- Littérature nègre* : 111
- Littératures africaines francophones des années 1980 et 1990* : 281
- Littératures francophones et politiques* : 14
- Magazine littéraire (Le)* : 23
- Mandat (Le)* : 339
- Manifeste d'une nouvelle littérature africaine, pour une écriture préemptive* : 335, 339
- Manuscrit intégral des Soleils. Essai d'analyse sociogénétique (Le)* : 12
- Mauriciens, enfant de mille races. Au temps de l'île de France* : 223, 235
- Mauriciens, enfant de mille combats. La période anglaise* : 223, 235
- Méditations pascalienues* : 114, 134
- Melencolia* : 358
- Mémoire des lieux dans le roman français et francophone : entre réalisme toponymique et esthétisation topo-référentielle (La)* : 212, 225-226, 228-229, 235
- Mémoire du mal. Tentation du bien* : 208
- Mémoire, l'Histoire, l'oubli (La)* : 208, 228, 235, 281
- Mensonge romantique et vérité romanesque* : 33
- Mésentente. Politique et philosophie (La)* : 316, 326
- Métamorphose des dieux (La)* : 391
- Métaphore vive (La)* : 135
- Misérables (Les)* : 34
- Monnè, outrages et défis* : 74, 115, 119, 134, 194, 209, 219, 226, 235, 270, 344
- Mort à crédit* : 28
- Mythe et écriture : la nostalgie de l'archaïque* : 24
- Mythocritique : théorie et parcours* : 272
- Narratologie revisitée. Entre Antée et Protée (La)* : 225, 235
- Nodus sciendi (Revue)* : 379
- Notre Librairie (Revue)* : 20, 25, 29-30, 32-39, 74, 77, 86, 112, 114, 119, 134, 349-350, 382, 388, 390
- Nouvelle chose française (La)* : 26
- Objectivity, Relativism and Truth* : 391
- Œuvre de l'art. La relation esthétique (L)* : 381
- Onze études sur la poésie moderne* : 363
- Palm-wine Drinkard and His Dead Palm-wine Tapster in the Dead's Town (The)* : 77
- Parcours figuratifs et configurations discursives du roman africain* : 111, 134
- Parole (La)* : 243, 255
- Partage du sensible. Esthétique et politique (Le)* : 17, 310, 326
- Paysage et poésies francophones* : 350, 355-357, 360
- Paysan parvenu (Le)* : 314
- Petit recueil d'ivoirismes* : 91
- Petit Robert de la langue française (Le)* : 56, 219, 351
- Petits garçons naissent aussi des étoiles (Les)* : 280

- Philosophie et politique en Afrique* : 281
Plaisir du texte (Le) : 391
Pleurer-rire (Le) : 335
Poésie moderne et la structure d'horizon (La) : 353
Poète... vos papiers! : 39
Poète au labyrinthe : ville, errance, écriture (Le) : 364
Poétique (Revue) : 208
Poétique de Céline : 77
Poétique du récit : 89
Politique africaine (Revue) : 23, 131, 277, 281
Politique de la littérature : 17, 325-326
Post-colonial Melancholia : 14
Pour lire le roman : 89
Pourquoi la fiction ? : 208
Pour une littérature-monde : 8
Pour une logique du sens : 248, 255
Pouvoirs de l'horreur. Essai sur l'abjection : 226, 235
Présence Africaine (Revue) : 139, 272
Présence francophone (Revue) : 186, 189
Printemps albanais : 189
Problèmes de linguistique générale : 249, 255
Procédés littéraires (Les) : 96
Propre de la fiction (Le) : 208
Proverbes chinois : 105
- Quand on refuse on dit non* : 115, 134, 235
Qu'est-ce que la littérature ? : 9, 31
Qu'est-ce que la politique ? : 9
Qu'est-ce qui fait la valeur des textes ? : 381, 384-385
Que vivent les femmes d'Afrique ? : 117, 134
- Recherches francophones (Revue)* : 280
Recherche Pédagogie et Culture (Revue) : 31
Récit du cirque de la vallée des morts (Le) : 275
Récit spéculaire : contribution à l'étude de la mise en abyme (Le) : 272
Regard du roi (Le) : 275
Règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire (Les) : 280, 385
- Religion, spiritualité et pensée africaines* : 156-157
Rember Ruben : 275
Retours du colonial ? Disculpation et réhabilitation de l'histoire coloniale : 326
Revue de littérature comparée : 189
Revue d'Histoire : 140
Revue internationale des sciences sociales : 69-70
Roman africain de langue française au carrefour de l'écrit et de l'oral (Afrique noire et Maghreb) : 280
Roman à thèse ou l'autorité fictive (Le) : 11, 187, 189
Roman ouest-africain de langue française. Étude de langue et de style (Le) : 22
Roman politique. Fictions du totalitarisme (Le) : 187, 189
Romances sans paroles : 358
Ruine presque cocasse d'un polichinelle (La) : 275
- Semen (Revue)* : 21, 238, 255
Sémiotique. Dictionnaire raisonné des sciences du langage : 237, 255
SEPIA (Revue) : 25
Serpent à plumes (Le, Revue) : 27, 381
Signes du silence (Les) : 360
Situations : 64-65, 69-70
Soleils des Indépendances d'Ahmadou Kourouma (Les) : 24
Sony Labou Tansi ou la quête permanente du sens : 280
Sortir de la grande nuit : 334, 337
Soundjata ou l'épopée mandingue : 30, 312
Sous les Soleils des Indépendances. À la rencontre d'Ahmadou Kourouma : 12-13, 15, 17-23, 28, 75, 83-86
Statut de l'écrit (Le) : 280
Structures anthropologiques de l'imaginaire (Les) : 155, 158, 272, 275, 280
Sur quelques généalogies et formes de l'hybridité dans la littérature du XX^e siècle. Le texte hybride : 328

- Tangence (Revue)* : 72, 82, 86
Témoignage et fiction : 189
Témoignages sur le théâtre : 392
Temps et récit. La configuration dans le récit de fiction : 281
Temps et récit. L'intrigue et le récit historique : 281
Temps modernes (Les, Revue) : 18
Termes clés de l'analyse du discours (Les) : 59
Terrain (Revue) : 93
Texte et idéologie : 9, 59
Textuel (Revue) : 12-13, 15, 17-23, 28, 75, 83, 84-86
Tbéorie de la littérature : 214
Topolectes 1 et 2 : 208
Tougnatigui ou le Possesseur de vérité : 112
Tracés, Revue de Sciences humaines : 9
Tradition orale et esthétique romanesque. Aux sources de l'imaginaire de Kourouma : 7, 23, 174, 177, 189
Tragédie de la culture et autres essais (La) : 358
Tragédie du roi Christophe (La) : 200, 208
Travaux de linguistique : 249, 255
Trésor de la Langue Française : 11, 17, 247
Un piège sans fin : 275
Utopie et désenchantement : 67, 70
Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique (La) : 41, 59, 309
Verre cassé : 78
Victor Hugo et les poètes latins : 377
Vie et demie (La) : 275
Vie quotidienne au royaume Kongo du xv^e au xviii^e siècle (La) : 167
Ville cruelle : 242
Vivre à Brazzaville. Modernité et crise au quotidien : 280
Vocabulaire de la stylistique : 95
Voyage au bout de la nuit : 28, 80, 329
Vox Poetica (Revue) : 224
What, After All, is a Work of Art? : 391