



Humour, dimension métaphorique et critique politique dans *Les Soleils des Indépendances*

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Ahmadou Kourouma, entre poétique romanesque et littérature politique

Auteur: Allouache (Ferroudja)

Résumé: Le thème du politique est un motif récurrent dans *Les Soleils des Indépendances*. C'est d'une certaine manière la toile de fond du récit. Comment la narration prend-elle en charge cette dimension politique ? Comment le poétique traduit-il le politique ? En recourant à l'humour, qui permet en particulier une distanciation critique, Kourouma, au lendemain des Indépendances, excelle à raconter comment a été déçu l'espoir d'une vie meilleure qu'avaient soulevé les luttes anticoloniales.

Pages: 41 à 59

Collection: *Rencontres*, n° 129

ISBN: 978-2-8124-3704-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3704-5.p.0041

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 03/11/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)