



## Esquisse d'un décor mythique des *Soleils des Indépendances*

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** Ahmadou Kourouma, entre poétique romanesque et littérature politique

**Auteur:** Chemain (Roger)

**Résumé:** Dans *Les Soleils des Indépendances*, le procès des régimes africains issus des Indépendances est en quelque sorte dynamisé par un jeu d'oppositions fondé sur la culture traditionnelle des Malinkés ainsi que les valeurs et les mythes dont elle est porteuse. Les valeurs mythiques associées par la culture traditionnelle aux notions de féminité et de virilité constituent un véritable décor mythique qui confère à l'œuvre sa puissance et sa force de persuasion.

**Pages:** 153 à 171

**Année d'édition:** 2015

**Collection:** Rencontres, n° 129

**ISBN:** 978-2-8124-3702-1

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3704-5.p.0153

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 14/10/2015

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)