



Épique et travestissement burlesque dans *Les Soleils des Indépendances* : valeurs politiques de la bâtardise

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Ahmadou Kourouma, entre poétique romanesque et littérature politique

Auteur: Mas (Marion)

Résumé: Interrogeant les modalités d'écriture du thème politique dans *Les Soleils des Indépendances*, cette étude montre que la mise en récit du passage de l'histoire et des recompositions politiques et sociales passe par une référence constante du texte romanesque au registre épique, et par sa subversion simultanée. Dans l'écriture même, une écriture de la bâtardise, se jouerait alors un réagencement du « partage du sensible » (Jacques Rancière), susceptible de conférer une portée politique au roman.

Pages: 309 à 326

Année d'édition: 2015

Collection: Rencontres, n° 129

ISBN: 978-2-8124-3702-1

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3704-5.p.0309

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 14/10/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)