



## Épique et travestissement burlesque dans *Les Soleils des Indépendances* : valeurs politiques de la bâtardise

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Ahmadou Kourouma, entre poétique romanesque et littérature politique](#)

Auteur : Mas (Marion)

Résumé : Interrogeant les modalités d'écriture du thème politique dans *Les Soleils des Indépendances*, cette étude montre que la mise en récit du passage de l'histoire et des recompositions politiques et sociales passe par une référence constante du texte romanesque au registre épique, et par sa subversion simultanée. Dans l'écriture même, une écriture de la bâtardise, se jouerait alors un réagencement du « partage du sensible » (Jacques Rancière), susceptible de conférer une portée politique au roman.

Pages : 309 à 326

Collection : [Rencontres](#), n° 129

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812437045

ISBN : 978-2-8124-3704-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3704-5.p.0309

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)