



CLASSIQUES
GARNIER

BAILBÉ (Jacques), « Tables des matières », *Agrippa d'Aubigné*, p. 237-239

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5542-1.p.0250](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5542-1.p.0250)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1995. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Tables des matières

Jacques BAILBÉ , par Robert Aulotte	i
Bibliographie	iii
Préface de Marie-Madeleine Fragonard.....	ix
I - Rencontres	1
1 - Agrippa d'Aubigné et le Stoïcisme	3
2 - Lucain et d'Aubigné.....	21
3 - Rabelais et d'Aubigné	41
II - L'imaginaire	85
1 - Agrippa d'Aubigné et les sorcières.....	87
2 - Les mythes de la révolte dans <i>Les Tragiques</i>	103
3 - L'image de Henri IV	123
III - Écritures. Du Baroque au Burlesque	139
1 - Agrippa d'Aubigné et du <i>Bartas</i>	141
2 - Agrippa d'Aubigné conteur.....	169
3 - Agrippa d'Aubigné et les pamphlets.....	189
4 - Quelques aspects du Burlesque	205
Index , par Sabine Lardon.....	219
Tables des matières	237