



CLASSIQUES
GARNIER

BAILBÉ (Jacques), « Bibliographie », *Agrippa d'Aubigné*, p. III-VII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5542-1.p.0004](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5542-1.p.0004)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1995. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

PRINCIPALES PUBLICATIONS

- 1959 "Rabelais et d'Aubigné", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XXI, p. 380-419.
- 1960 "Lucain et d'Aubigné", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XXII, p. 320-337.
- 1961 "La Couleur baroque de la langue et du style de Saint-Amant", *Le français moderne*, n° 3, 4 (1960), n° 1 (1961).
- 1964 "Le Thème de la vieille femme dans la poésie satirique du XVI^e et du début du XVII^e siècles", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XXVI, p. 98-119.
- 1965 "Agrippa d'Aubigné et le stoïcisme", *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, n° 1, mars 1965, p. 97-111.
- 1965 "Un poète normand à redécouvrir : Saint-Amant", *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Caen*, t. XVI, 1965, p. 123-39.
- 1967 *Littérature française*, par A. Adam ; G. Lerminier, Éd. Morot-Sir, Larousse, 1967, art. *Marot*, p. 86-91.
- 1967 *Encyclopædia Universalis* : art. *d'Aubigné*.
- 1967 *Grand Larousse encyclopédique* (refonte de tous les articles sur les écrivains et humanistes de la Renaissance).
- 1968 "Agrippa d'Aubigné poète des *Tragiques*", *Association des Publications de la faculté des lettres de Caen*, XXXII, 496 p. (Thèse principale de doctorat d'État) ; deuxième édition en 1975, avec supplément bibliographique.
- 1968 Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques*, introduction, chronologie et glossaire, Garnier-Flammarion.
- 1969 Agrippa d'Aubigné, *Œuvres*, texte établi par Henri Weber, et annoté par Henri Weber, Jacques Bailbé et Marguerite Soulié, N.R.F., Gallimard, (coll. "Bibliothèque de la Pléiade"). Nouvelle édition en 1988.
- 1969 *Poésie et Gastronomie sous Louis XIII*, communication présentée à l'académie des sciences, arts et belles-lettres de Caen.

- 1969 "Quelques aspects du burlesque dans *les Aventures du baron de Fæneste d'Agrippa d'Aubigné*", *Mélanges Raymond Lebègue*, Paris, Nizet, p. 135-45.
- 1969 "Pierre Fouché et le Roussillon", *Cahiers des Amis du vieil Ille*, n° 21.
- 1971 Saint-Amant, *Œuvres*, t. I, édition critique, S.T.F.M., Paris, Didier, XXXIII, 331 p. (Thèse complémentaire de doctorat d'État).
- 1971 "Quelques aspects de l'esthétique dans *les Juives* de Robert Garnier", Actes du colloque *Renaissance et Classicisme du Maine*, Le Mans, Paris, Nizet, 1975, p. 57-75.
- 1972 *Nouvelle Encyclopédie Larousse*, art. *Marot, Rabelais, Les Rhétoriciens*.
- 1972 "La Saint-Barthélemy dans la Littérature française", *Revue d'histoire littéraire de la France*, sept-oct. 1973, n° 5, p. 771-7.
- 1973 "Maynard et Saint-Amant", communication au colloque *Maynard*, Toulouse, oct. 1973.
- 1975 "Les Guerres civiles de Rome dans la Littérature française du XVI^e siècle" (congrès *Guillaume Budé*, Rome, 1973), Actes du IX^e congrès, Paris, Les Belles Lettres, 1975, t. II, p. 520-45.
- 1975 "Quelques écrivains provinciaux de l'académie de Caen", *Les Provinciaux sous Louis XIV*, Marseille, n° 101, 1975, p. 27-34.
- 1976 "Les Études sur *les Tragiques* d'A. d'Aubigné", *L'Information littéraire*, 1976, n° 2, p. 55-60.
- 1976 "Agrippa d'Aubigné et les sorcières", *Europe*, 1976, n° 563, p. 42-54.
- 1977 "Les Paysages chez Saint-Amant", *Cahiers de l'Association internationale des Études françaises*, mai 1977, n° 29, p. 25-44.
- 1977 "Antoine Garaby de La Luzerne," *La Basse-Normandie et ses poètes à l'époque classique*, *Cahier des Annales de Normandie*, n° 9, p. 97-108.
- 1977 "La Qualité de la table chez les poètes satiriques normands", *La Qualité de la vie au XVII^e siècle*, Marseille, 1977, n° 109, p. 15-22.
- 1978 "Demeurés et Sites chez quelques écrivains de Basse-Normandie au XVII^e siècle", in *Le Paysage normand*, Publications de l'université de Rouen, P.U.F., 1980, p. 45-56.
- 1978 "Saint-Amant et la verrerie de Rouen", in *Types sociaux au XVII^e siècle*, Publications de l'université de Rouen.
- 1978 Articles *Rabelais, Ronsard, Montaigne* pour l'*Encyclopédie Omega*.
- 1979 "L'humour chez Saint-Amant", *L'Humour normand ou la recherche d'une identité*, colloque Cerisy-la-Salle, 1978, *Revue du département de la Manche*, 1979, t. 21, fasc. 83-84, p. 55-70.

- 1979 Saint-Amant, *Œuvres*, t. V, *Moyse sauvé* (1653), en collaboration avec Jean Lagny, éd. critique, S.T.F.M., Champion, 1979, XVI, 332 p.
- 1980 "Agrippa d'Aubigné et du Bartas", *Études seiziémistes offertes à V.L. Saulnier*, Genève, Droz, 1980, p. 289-311.
- 1980 "Saint-Amant et la métamorphose", in *La Métamorphose dans la poésie baroque française et anglaise, Études littéraires françaises*, 1980, Gunter Narr Verlag, Tübingen, p. 163-79.
- 1980 "Lucain en France à l'époque des guerres civiles", Actes du X^e congrès *Budé* de Toulouse, Les Belles Lettres, 1980, p. 245-7.
- 1980 "Lucain en France à l'époque des guerres civiles", *Bulletin Guillaume Budé*, 1980, n° 1, p. 74-94.
- 1980 "Le Courtisan au temps d'Henri III et de Henri IV", *Bulletin Guillaume Budé*, 1980, n° 3, p. 305-20.
- 1981 "Agrippa d'Aubigné conteur", in *La Nouvelle française à la Renaissance*, Paris, Slatkine, 1981, p. 653-69.
- 1981 "Saint-Amant et l'Italie", in *Mélanges à la mémoire de Franco Simone*, Genève, Slatkine, 1981, t. II, p. 113-33.
- 1981 "Autour de Samuel Bochart", *Mélanges offerts à Georges Couton*, Presses universitaires de Lyon, 1981, p. 75-84.
- 1982 "Le *Moyse sauvé* de Saint-Amant" (coll. de Jean Lagny), *Les Écrivains normands de l'âge classique et le goût de leur temps, Cahier des Annales de Normandie*, n° 14, Caen, 1982, p. 59-65.
- 1982 "La Mythologie chez Saint-Amant", *La Mythologie au XVII^e siècle*, Actes du 11^e colloque du C.M.R. 17, p. 245-54.
- 1983 "Agrippa d'Aubigné et les pamphlets", *Cahiers V.L. Saulnier*, 1, Collection de l'E.N.S. de Jeunes filles, n° 25, p. 89-102.
- 1984 "Agrippa d'Aubigné et Sonnet de Courval", *La Littérature de la Renaissance, Mélanges Henri Weber*, Genève, Slatkine, 1984, p. 321-43.
- 1984 "Les Mythes de la révolte dans *Les Tragiques* d'A. d'Aubigné", in *L'Imaginaire du changement en France au XVI^e siècle*, Presses universitaires de Bordeaux, 1984, p. 305-30.
- 1984 "La Fantaisie dans les *Propos rustiques* de Noël du Fail", *Littératures*, 1984, n° 9-10, Publications de l'université de Toulouse-Le Mirail (*Mélanges René Fromilhague*), p. 39-49.
- 1985 "L'Image d'Henri IV dans l'œuvre d'Agrippa d'Aubigné" *L'Image du souverain dans les Lettres françaises*, colloque de Strasbourg, mai 1983, Paris, Klincksieck, 1985, p. 27-40.

- 1985 "La Recherche de l'expressivité dans quelques traités de Postel", in *Guillaume Postel 1581-1981*, Éd. de la Maisnie, Guy Trédaniel, 1984, p. 327-36.
- 1985 "Corneille et Saint-Amant", *Pierre Corneille*, Actes du colloque de Rouen, 1984, P.U.F., 1985, p. 211-20.
- 1986 "La Poésie bernese après 1640", in *La France et l'Italie au temps de Mazarin*, Presses universitaires de Grenoble, 1986, p. 191-9.
- 1986 "Antoine Girard de Saint-Amant (1594-1661)", *La Poésie française du premier XVII^e siècle, textes et contextes*, éd. par David Lee Rubin, Gunter Narr Verlag, Tübingen, *Études littéraires françaises*, n° 38, p. 261-3.
- 1986 *Table ronde* organisée par la Société d'Histoire littéraire de la France, sous la direction de Jacques Bailbé, le 22 mars 1985, pour le quatrième centenaire de la mort de Ronsard, *Revue d'histoire littéraire de la France*, juillet-août 1986, n° 4, p. 643-708.
- 1987 "Théophile Gautier et le Préclassicisme dans *les Grottesques*", *Cent ans de littérature française, (1850-1950), Mélanges Jacques Robichez*, Paris, S.E.D.E.S., 1987, p. 69-79.
- 1987 "Aux origines du burlesque : l'œuvre parodique de Saint-Amant", *Burlesque et formes parodiques* (colloque du Mans, 1986), *Biblio 17*, Tübingen, 1987, p. 75-88.
- 1987 "Les Renaissances à l'aube de la modernité", *L'Idée de Renaissance dans l'Occident moderne (XIV^e colloque de l'Institut de Recherche sur les Civilisations de l'Occident moderne, Sorbonne, mars 1986)*, Paris, P.U. Paris-Sorbonne, 1987, p. 9-19.
- 1988 "Du Bartas et Saint-Amant", *du Bartas poète encyclopédique du XVI^e siècle* (colloque de Pau, 1986), La Manufacture, Lyon, 1988, p. 27-40.
- 1988 "Postel conteur dans *la République des Turcs*", *Postello, Venezia e il suo mondo*, Florence, Ceschi, p. 45-63.
- 1988 "Ronsard et Robert Garnier", *Ronsard et la Grèce* (Actes du colloque d'Athènes et de Delphes, 1985), Paris, Nizet, 1988, p. 263-75.
- 1988 "Autour du microcosme : Scève et du Bartas", *Il Rinascimento a Lione* (Actes du *congresso di Macerata*, 1985), Rome, Ateneo, 1988, I, p. 43-60.
- 1988 "Picrochole en fuite", *Prose et Prosateurs de la Renaissance, Mélanges Robert Aulotte*, Paris, S.E.D.E.S., 1988, p. 85-91.
- 1989 "Les Écrivains de la Renaissance et le Sacré", *Les Écrivains et le Sacré* (Actes du XII^e colloque *Guillaume Budé*, Bordeaux, 1988), Paris, Les Belles Lettres, 1989, p. 131-45.

- 1989 "Saint-Amant philosophe dans les *Œuvres* de 1629", *Travaux de Littérature*, II, 1989, p. 113-24.
- 1990 "Variations ronsardiennes sur la solitude", *Folia Litteraria*, XXVI, *Romanica (Mélanges E. Giudici)*, Łódz, 1990, p. 77-86 (Actes du colloque *du Bellay*, Angers, 1984), P.U. Angers, 1990, t. I, p. 439-52.
- 1990 "Variations sur la solitude dans l'œuvre poétique de Joachim du Bellay", Actes du colloque *du Bellay*, Angers, 1989, p. 439-52.
- 1992 "Le Personnage de Satan dans les tragédies protestantes du XVI^e siècle", *L'Art du Théâtre, Mélanges Robert Garapon*, Paris, P.U.F., 1992, p. 35-47.
- 1992 "Saint-Amant en Pologne" (Actes du colloque *Voies, Voyages, Voyageurs*, Łódz, 1988), *Folia Litteraria*, XXXIII, *Romanica*, Łódz, 1992, p. 145-58.
- 1993 "Saint-Amant et Scudéry", *Les Trois Scudéry*, Actes du colloque du Havre, 1991, Paris, Nizet, 1993, p. 167-83.