

# Classiques Garnier

## Agrippa d'Aubigné épistolier : des lettres à l'œuvre

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Ertlé-Perrier (Barbara)

**Résumé:** Pour la première fois, une étude analyse la correspondance active d'Agrippa d'Aubigné dans sa totalité et dans la perspective dont les manuscrits témoignent qu'elle fut la sienne, à savoir celle d'une œuvre épistolaire soumise à un effort de composition et de structure, et non comme une simple collection de lettres. Au-delà des anecdotes biographiques ou de l'intérêt métadiscursif des missives, ce type de texte se prête au développement de pensées personnelles et au dévoilement de la *persona* de l'épistolier. La correspondance privée, préparée pour la publication par d'Aubigné lui-même, se mue en œuvre épistolaire. L'ensemble des six livres de missives donne à lire ce processus d'élaboration de l'œuvre, ce passage des lettres à l'œuvre, mais aussi la réalisation de ces lettres qui se mettent à l'œuvre pour offrir au lecteur un portrait se créant au fil d'un acte d'écriture simple ayant pour fonction première la communication. Les lettres livrent en effet toutes sortes d'indices et invitent à parachever le portrait polymorphe de l'homme pour participer à la construction du mythe personnel d'un être d'exception. La démarche encyclopédique centrée sur l'homme, ainsi que le rapport à la réalité et à l'expérience du militant calviniste font du recueil une œuvre d'un genre nouveau, tournée vers la manière dont l'individu se construit, parmi ses contemporains, dans une période de troubles et de persécutions.

**Nombre de pages:** 576

**Année d'édition:** 2008

**Collection:** [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 75

**Série:** 1

**ISBN:** 978-2-8124-5224-6

**ISSN:** 2114-1223

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-37312-005-9

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 30/04/2009

**Langues:** Français, Anglais

[Afficher en ligne](#)