



CLASSIQUES  
GARNIER

ERTLÉ-PERRIER (Barbara), « Remerciements », *Agrippa d'Aubigné épistolier : des lettres à l'œuvre*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5224-6.p.0002](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5224-6.p.0002)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2008. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## REMERCIEMENTS

Cet ouvrage reproduit en partie ma thèse soutenue à la fois à l'Université Marc Bloch de Strasbourg et à la Rijksuniversiteit de Groningue à quelques jours d'intervalles à la fin de l'année 2004. Aussi m'est-il particulièrement agréable d'exprimer ma reconnaissance aux personnes qui m'ont soutenue ces dernières années. Que mes maîtres de thèse, les Professeurs Gilbert Schrenck et Martin Gosman reçoivent toute ma gratitude pour leur disponibilité, leurs précieux conseils, leur lecture critique et les discussions fructueuses que nous avons eues. Leur soutien permanent a été une source de motivation constante et m'a permis de mener à bien ce projet. Grâce aux cours fascinants de Gilbert Schrenck, j'ai eu la chance et le bonheur de découvrir Agrippa d'Aubigné dès ma deuxième année à l'Université Marc Bloch de Strasbourg. La chance a encore croisé ma route, le jour où Martin Gosman m'a acceptée dans son groupe de recherche « Cultural Change » à l'Université de Groningue qui m'a offert durant quatre années des conditions de travail optimales. Je dois encore à l'Université Marc Bloch un soutien financier important pour la publication du présent volume.

D'une aide tout aussi inestimable ont été les remarques et les informations fournies par le Professeur Marie-Madeleine Fragonard. Qu'elle reçoive, avec ma gratitude, mes plus vifs remerciements.

Je remercie également pour leur aide généreuse le Professeur Jean-Raymond Fanlo, Madame Marie-Dominique Legrand, les Professeurs Alasdair MacDonald et Marie-Hélène Servet, Madame Catherine Raffi-Bérout, le Pasteur Georges Schaffner, les Professeurs Michel Stanesco et Helen Wilcox ainsi que le personnel de la

Bibliothèque Publique et Universitaire de Genève où sont conservés une grande partie des manuscrits d'Agrippa d'Aubigné.

J'adresse enfin toute ma reconnaissance et mes plus sincères remerciements à Monsieur Claude Blum pour avoir accueilli avec bienveillance mon travail dans sa collection.