



CLASSIQUES
GARNIER

ERTLÉ-PERRIER (Barbara), « Bibliographie », *Agrippa d'Aubigné épistolier : des lettres à l'œuvre*, p. 419-438

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5224-6.p.0414](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5224-6.p.0414)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie ne recense que les ouvrages effectivement cités ou mentionnés. Nous y avons cependant ajouté à titre indicatif plusieurs outils de travail régulièrement consultés, ainsi que quelques sites internet. Pour une bibliographie complète concernant Agrippa d'Aubigné, voir Schrenck Gilbert, *Agrippa d'Aubigné* dans la collection *Bibliographie des écrivains français*, Memini, Paris-Rome, 2001.

I. ŒUVRES D'AGRIPPA D'AUBIGNÉ

1. MANUSCRITS

1. *Bibliothèque Publique et Universitaire de Genève*,
Fonds Tronchin 152, pour le corpus principal.

Fonds Tronchin 8, 148, 151, 153, 157, 158, 160 et 162 pour d'autres lettres dont la *Lettre à Madame* (T. 160, f° 10-56), la réponse de Catherine de Bourbon (T. 8, f° 113), la lettre *Au doge de Venise* (T. 153, f° 85r-88v), les lettres *A Messeigneurs les princes et grands du Royaume* (T. 157) et *Au Roy* (T. 157, f° 16r-21r).

Explication familiere, et toutesfois mysterique, de l'excellente lettre qui porte pour tiltre, A nostre trescher fils en Christ, Louys de France tres-chrestien, Gregoire Pape XV. etc. par Pere A. de la vraye Societé de Jesus (s.l. 1622) (T. 157)

2. *Bibliothèque de l'Université de Leyde*
Fonds latin MS BPL 267, copie d'une lettre *Aux Magnifiques et tres honorés Seigneurs de Genève*.
3. *Archives de Turin (Archivio di Stato di Torino)*,
Lettere Ministri Svizzeri, Mazzo 9, fascicolo 5 : original dont on a une copie en T. 148, f° 104v.

4. *Archives d'État de Genève*.
Registre de la Compagnie des Pasteurs de Genève,
Registre F (cote R7) : 7 janvier 1620 - 24 décembre 1624 et
Registre G (cote R8) : 7 janvier 1625 - 30 décembre 1642.

2. ÉDITIONS

5. *De la Douceur des afflictions*. A Madame, s.l. [1600], 24 p.
6. *Vrijmoedigh discours over't vereffenen vande religions verschillen ende't wech-nemen der scheuringen*, composé en 1619 par monsieur d'Aubigné pour le peuple français et traduit à présent pour le service des Églises réformées néerlandaises, traduction et préface par J. Uytenbogaert, La Haye, f. B. Langenes, 1632.
7. « Lettre inédite de Théodore-Agrippa d'Aubigné à M. de Pontchartrain (29 avril 1619) », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, I, édition établie par E. Haag, 1853, p. 384-387.
8. *Mémoires de Théodore Agrippa d'Aubigné*, publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Louvre, contenant les fragments de l'*Histoire Universelle* de d'Aubigné qui se réfèrent à ses *Mémoires* et les complètent et accompagnés de pièces inédites, par M. L. Lalanne, Paris, Charpentier, 1854.
9. *De la Douceur des afflictions. Opuscule inconnu de Théodore-Agrippa d'Aubigné, auquel on a ajouté le morceau intitulé L'Hercule chrestien*, édition établie par F.L. Chavannes et C. Read, Paris, Auguste Aubry, 1856, 32 p.
10. « Un opuscule de Théod. Agrippa d'Aubigné. Traité de la douceur des afflictions adressé à Madame. 1600 », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, VI, 1856, p. 561-580.
11. « Lettre inédite de d'Aubigné », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, XVI, 1867, p. 340.
12. « Mémoire d'Agrippa d'Aubigné à ses filles, touchant les doctes femmes de son siècle », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, XXI, 1872, p. 192-196.
13. « Théodore-Agrippa d'Aubigné à Genève. Notice biographique avec pièces et lettres inédites », *Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, 17, édition établie par T. Heyer, 1872, p. 153-327. (Première édition en 1870).
14. *Œuvres complètes de Th. A. d'Aubigné publiées pour la première fois d'après les manuscrits originaux*, édition établie par E. Réaume et F. de Caussade, Paris, Alphonse Lemerre, vol. I-V, 1873-1892.

15. «Lettre inédite d'un inconnu à Th. Agrippa d'Aubigné», *Bulletin de la Société d'Histoire du Protestantisme français*, XXIV, édition établie par C. Read, 1875, p. 323-326.
16. «Notes sur une lettre de d'Aubigné», *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, XXVI, édition établie par P. Marchegay, 1877, p. 133-140.
17. «Une plaquette inédite d'Agrippa d'Aubigné, Lettre au Roi par trois gentilshommes vieilliss au service du Roy Henry le Grand», *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, XLVI, édition établie par N. Weiss, 1897, p. 530-542.
18. «Une lettre inédite d'A. d'Aubigné à Marie de Médicis (1610)», *Revue du Seizième Siècle*, XI, édition établie par J. Plattard, 1924, p. 79-90.
19. *Œuvres d'Agrippa d'Aubigné*, édition établie par H. Weber et annotée par H. Weber, J. Bailbé et M. Soulié, Paris, Gallimard («Bibliothèque de la Pléiade»), 1969.
20. *Agrippa d'Aubigné. Proses, Ides et Calendes, I*, édition établie par M. Raymond, Neuchâtel, Henri Messeiller, 1943.
21. *Pages inédites de Théodore-Agrippa d'Aubigné, transcrites des originaux*, édition établie par P.-P. Plan, Genève, Société d'Histoire et d'Archéologie, 1945.
22. *Le Printemps. L'Hécatombe à Diane*, édition établie par B. Gagnebin, Lille Genève, Librairie Giard – Librairie Droz, 1948.
23. *Le Printemps. Stances et Odes*, édition établie par F. Desonay et E. Droz, Genève, Droz, 1952.
24. *Sa Vie à ses Enfants*, édition établie par G. Schrenck, Paris, Société des Textes Français Modernes, 1986.
25. *Histoire Universelle*, édition établie A. Thierry, Genève, Droz, vol. I-X, 1981-2000.
26. «Deux pamphlets anonymes d'Agrippa d'Aubigné», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LV, édition établie par J.-R. Fanlo, 1993, p. 611-643.
27. *Les Tragiques*, édition établie par J.-R. Fanlo, Paris, Champion, vol. I-II, 1995.
28. *La réponse de Michau l'aveugle suivie de la réplique de Michau l'aveugle*. Deux pamphlets théologiques anonymes publiés avec les pièces catholiques de la controverse, édition établie par J.-R. Fanlo, Paris, Champion, 1996.

29. «L'*Advis au Roy de la Grande Bretagne*: un texte inédit d'Agrippa d'Aubigné», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXI, édition établie par G. Banderier, 1999, p. 509-514.
30. «Une lettre d'Agrippa d'Aubigné», *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, CXLV, édition établie par G. Banderier, 1999, p. 475-484.
31. «Agrippa d'Aubigné et Louis XIII: un texte inédit», *French Studies Bulletin*, LXXIX, édition établie par G. Banderier, 2001, p. 4-8.
32. *Petites Œuvres meslees* suivies du *Recueil des vers de Monsieur d'Ayre*, édition établie par V. Ferrer, *Œuvres complètes*, tome I, sous la direction de J.-R. Fanlo, M.-M. Fragonard et G. Schrenck, Paris, Champion, 2004.
33. *Écrits politiques*, édition critique établie et annotée par Jean-Raymond Fanlo, *Œuvres complètes*, tome II, sous la direction de J.-R. Fanlo, M.-M. Fragonard et G. Schrenck, Paris, Champion, 2007.

II. ŒUVRES D'AUTRES AUTEURS

34. Augustin, *La Foi chrétienne*, texte de l'édition bénédictine, introduction, traduction et notes par J. Pégon, Paris, Desclée de Brouwer, 1951.
35. Balzac Guez de, *Les premières lettres de Guez de Balzac, 1618-1627*, édition critique précédée d'une introduction par H. Bibas et K.T. Butler, Paris, Droz, 1933.
36. Boèce, *La consolation de Philosophie*, traduction de J.-Y. Guillaumin, Paris, Les Belles Lettres, collection «La Roue à Livres», 2002.
37. Calvin Jean, *Institution de la religion chrestienne*, texte établi et présenté par J. Pannier, Paris, Société des Belles Lettres, 1936-1939.
38. Calvin Jean, *Lettres à Monsieur et Madame de Falais*, texte établi, annoté et présenté par F. Bonali-Fiquet, Genève, Droz, 1991.
39. Calvin Jean, *Œuvres choisies*, édition présentée, établie et annotée par O. Millet, Paris, Folio classique Gallimard, 1995.
40. Castiglione Baldassar, *Le Livre du Courtisan*, présenté et traduit de l'italien d'après la version de Gabriel Chappuis (1580) par A. Pons, Paris, GF-Flammarion, 1991.
41. Catherine de Bourbon, «Lettre inédite de Catherine de Navarre, sœur d'Henri IV et Duchesse de Bar à Agrippa d'Aubigné», *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, 24, édition établie par C. Read, 1875, p. 26-29.

42. Cervantes Miguel de, *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche*, édité par A. Schulman, Paris Seuil, 1997.
43. Chappuys Gabriel, *Le Secrettaire, comprenant le stile et methode d'escrire en tous genres de lettres missives...*, Paris, 1568.
44. Cicéron, « Philippiques I à IV », *Discours*, tome X, texte établi et traduit par A. Boulanger et P. Wuilleumier, Paris, Les Belles Lettres, 1959.
45. Cicéron, *Correspondance*, t. I- XI, texte établi et traduit par L.-A. Constans, J. Bayet et J. Beaujeu, Paris, Les Belles Lettres, 1934-1996.
46. Cicéron, *De Officiis*, texte établi et traduit par M. Testard, Paris, Les Belles Lettres, 1965.
47. *Correspondance des Réformateurs dans les pays de langue française*, recueillie et publiée avec d'autres lettres relatives à la Réforme et des notes historiques et biographiques par A.-L. Herminjard, Paris, Fischbacher, vol. I-IX, 1866-1897.
48. Crenne Hélisienne de, *Les epistres familières et invectives*, édition critique commentée par J.-C. Nash, Paris, Champion, 1996.
49. Della Casa Giovanni, *Galatée ou Des manières*, présenté et traduit de l'italien d'après la version de Jean de Tournes (1598) par A. Pons, Paris, Quai Voltaire, 1988.
50. Démétrios de Phalère, *Du Style (Peri Hermeneias)*, texte établi et traduit par P. Chiron, Paris, Les Belles Lettres, 1993.
51. Du Bellay Joachim, *La Deffence et Illustration de la langue françoise*, édition et dossiers critiques par J.-C. Monferran, Genève, Droz, 2001.
52. Du Bellay Joachim, *Les Regrets et autres œuvres poétiques*, texte établi par J. Jolliffe, introduit et commenté par M. A. Screech, Genève, Droz, 1966.
53. Du Duc Fronton, *Inventaire des fautes, contradictions et faulses allégations du Sr du Plessis en son livre de la Sainte Eucharistie*, Paris, Mich. Sonnius, 1599, 8°.
54. Du Perron Jacques Davy, *Copie de la lettre envoyée à la Majesté du Roy par M. l'evesque d'Evreux*, S.l., 1600, 8°, 7 p.
55. Du Sin Jean, *Les Lettres et Occupations de Jean Du Sin*, La Rochelle, imprimerie de Hierosme Haultin, 1602.
56. Du Tronchet Étienne, *Lettres missives et familières d'Estienne du Tronchet*, Secretaire de la Royne, mere du Roy, Paris, pour Nicolas du Chemin libraire, 1574.

57. Du Tronchet Étienne, *Lettres missives et familières d'Estienne du Tronchet*, P., 1568, 4°, VI-220 p
58. Duplessis-Mornay Philippe, *Lettres particulières envoyées au roy par un gentilhomme françois*, S. l., 1585, 8°, 11p.
59. Duplessis-Mornay Philippe, *Mémoires de messire Philippes De Mornay, Seigneur du Plessis Marly.....*, Amsterdam, chez Loys Elzevier, MDCLII.
60. Érasme, *De conscribendis epistolis, Opera Omnia Desiderii Erasmi Roterodami*, édité par J.-C. Margolin, North-Holland Publishing Company, Amsterdam, vol I-2, 1971.
61. *Érasme*, édition de C. Blum, A. Godin, J.-C. Margolin et D. Ménager, Paris, Laffont, coll. Bouquins, 1992.
62. Expilly Claude d', *Les poemes de Messire Claude Expilly*, Conseiller du Roy en son Conseil d'Etat et Prezidant au Parlement de Grenoble, A Grenoble, De l'Imprimerie de Pierre Verdier, Imprimeur du Roy et de la Cour de Parlement, demeurant au devant et dans la salle du Palais, MDCXXIII.
63. Expilly Claude d', *Les poèmes du Sieur d'Expilly a Madame la Marquise de Monceaux*, Au premier pillier de la grande salle du Palais, Avec privilege du Roy, A Paris chez Abel Langellier, MDXCVI.
64. Fabri Nicolas de, seigneur de Peiresc, *Lettres de Peiresc aux frères Dupuy*, publiées par P. Tamizey de Larroque, Paris, Imprimerie Nationale, vol. 1, 1888.
65. Fabri, Pierre Lefèvre dit, *Le Grant et vray art de pleine rhetorique utile, profitable et nécessaire à toutes gens qui desirent a bien elegantement parler et escripre de Fabri*, Rouen, Thomas Rayer, 1521, 4°.
66. Horace, *Épîtres*, traduction de F. Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, 1935.
67. Horace, *Odes et épodes*, texte établi et traduit par F. Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, 1959.
68. L'Estoile Pierre de, *Registre-Journal du Règne de Henri III*, édition avec une introduction et des notes accompagnée de tables générales par M. Lazard et G. Schrenck, Genève, Droz, vol. I-VI, 1992-2003.
69. *L'histoire d'Homère à Augustin*, préfaces des histoires et textes sur l'histoire réunis et commentés par F. Hartog, traduits par M. Casevitz, Paris, Seuil, 1999.
70. La Noue François de, *Discours politiques et militaires*, « Cinquième discours, De la bonne nourriture et institution qu'il est necessaire de donner aux jeunes gentils-hommes François », publiés avec une introduction et des notes par F.E. Sutcliffe, Genève, Droz, 1967.

71. La Serre Jean Puget de, [*Le*] *Secrétaire du cabinet, ou la manière d'écrire que l'on pratique à la cour*, Paris, N. Le Gras, 1687.
72. La Serre Jean Puget de, [*Le*] *secretaire a la mode, ou methode facile d'écrire selon le temps diverses lettres de compliment, amoureuses, & morales*, Paris, Antoine Robinot, 1648.
73. *Le Prothocolle des secretaires et aultres gens desirans scavoir l'art et la maniere de dicter en bons francoys toutes lettres missives et espistres en prose*, Lyon, Olivier Arnoullet, 1534.
74. *Le stile et Maniere de composer, dicter et écrire toute sorte d'Espitres, ou lettres missives, tant par response que autrement. Avec epitome de la poinctuation, et accentz de la langue Françoyse*, Lyon, Jean Temporal, 1553.
75. *Le stile et Maniere de composer, dicter et écrire toute sorte d'Espitres, ou lettres missives, tant par response que autrement. Avec epitome de la poinctuation, et accentz de la langue Françoyse*, Paris, Maurice Ménier, 1553.
76. Lesdiguières François de Bonne, duc de, *Actes et Correspondance du connétable de Lesdiguières*, publiés sur les manuscrits originaux par le C^{te} Douglas et J. Roman, Grenoble, Édouard Allier, 1884.
77. Lipse Juste, *Institutio epistolica*, Lugduni Batavorum, Franciscus Raphelengius, 1591, 44 p. -8°.
78. Luther Martin, *Œuvres*, édition publiée sous la direction de M. Lienhard et M. Arnold, Paris, Gallimard (« Bibliothèque de la Pléiade »), 1999.
79. Macrobe, *Saturnales*, livres IV-VII, traduction nouvelle avec introduction et notes par F. Richard, Paris, Garnier, 1937.
80. Marot Clément et Bèze Théodore de, *Les Psaumes en vers français avec leurs mélodies*. Fac-similé de l'édition genevoise de Michel Blanchier, 1562, publié avec une introduction de P. Pidoux, Genève, Droz, 1986.
81. Monluc Blaise de, *Lettre envoyée au Roy par M. de Monluc, en forme de complainte, contenant plusieurs actes et prouesses faites par ledit sieur de M. sur le fait des armes*, S.l., 1571, 8°.
82. Montaigne, *Essais*, édition de P. Villey sous la direction et avec une préface de V.-L. Saulnier, Paris, PUF, 1992.
83. Pasquier Étienne, *Les lettres d'Estienne Pasquier, contenant plusieurs belles matières et discours sur les Affaires d'Estat de France, et touchant les guerres civiles*. P., 1619, 8°.
84. Pasquier Étienne, *Les Recherches de la France*, édition critique établie sous la direction de M.-M. Fragonard et François Roudaut, Paris, Champion, vol. I-III, 1996.

85. Pasquier Étienne, *Lettres familières*, publiées et annotées par D. Thickett, Genève, Droz, 1974.
86. Pasquier Étienne, *Lettres historiques pour les années 1556-1594*, publiées et annotées par D. Thickett, Genève, Droz, 1996.
87. Pasquier Étienne, *Œuvres d'Etienne Pasquier, Conseiller & Advocat General du Roy en la Chambre des Comptes de Paris*, Amsterdam, Compagnie des Libraires associés, 1723.
88. Pétrarque, *Lettres familières*, édition de C. Carraud, Grenoble, Jérôme Million, 1998.
89. Pétrarque, *Lettres familières*, introduction et notes de U. Dotti mises en français par F. La Brasca, traduction de A. Longpré, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
90. Plutarque, *Consolation à Apollonios*, texte et traduction avec introduction et commentaire de J. Hani Paris, Klincksieck, 1972.
91. Quinerit de Mousne Jean, *La Maniere d'escripre par response*, Toulouse, J. Colomies, 1548.
92. Quintilien, *Institution Oratoire*, texte établi et traduit par Jean Cousin, Paris, Les Belles Lettres, vol. I-VII, 1975-1980.
93. Ronsard Pierre de, *Œuvres complètes*, édition critique avec introduction et commentaire par P. Laumonier, Paris, Marcel Didier, vol. I-XX, 1914-1975.
94. Sébillet Thomas, *Art poétique françois*, édition critique par F. Gaiffe, nouvelle édition mise à jour par F. Goyet, Paris, Nizet, 1988.
95. Thomas d'Aquin, *La théologie de Saint Thomas ou exposition de la somme théologique en français*, par l'abbé Georges Malé, Paris – Lyon, Librairie catholique de Perisse frères, 1857.
96. Thou Jacques-Auguste de, *Histoire universelle*, Londres, 1734, 16 vol.
97. Victor Julius, *Ars Rhetorica*, édition établie par R. Giomini et M.S. Celentano, Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, Leipzig, B.G. Teubner, 1980.
98. Virgile, *Eneïde*, texte établi par H. Goelzer et traduit par A. Bellessort, Paris, Les Belles Lettres, 1959.
99. Vivès Juan Luis, *De conscribendis epistolis*, Paris, François Gryphe, 1536.
100. Voltaire, *L'Ingénu. Histoire véritable*, édition critique publiée par W.R. Jones, Droz, Genève – Paris, 1957.

III. ÉTUDES ALBINÉENNES

1. OUVRAGES

101. Bonhomme Honoré, *Madame de Maintenon et sa famille, lettres et documents inédits*, publiés sur les manuscrits autographes originaux, avec une introduction, des notes et une conclusion, Paris, Didier, 1863.
102. Deschodt Éric, *Agrippa d'Aubigné, le guerrier inspiré*, Paris, Robert Laffont, 1995.
103. Droz Eugénie, *Jacques de Constans, l'ami d'Agrippa d'Aubigné ; Contribution à l'étude de la poésie protestante*, Droz, Genève, 1962.
104. Fanlo Jean-Raymond, *Tracés, ruptures. La composition instable des Tragiques*, Paris, Champion, 1990.
105. Fragonard Marie-Madelaine, *La pensée religieuse d'Agrippa d'Aubigné et son expression*, Paris, Didier érudition, 1986, réédition Paris, Champion, 2004.
106. Garnier Armand, *Agrippa d'Aubigné et le parti protestant. Contribution à l'histoire de la Réforme en France*, Paris, Fischbacher, vol. I-III, 1928.
107. Merle Louis, *L'étrange beau-père de Louis XIV, Constant d'Aubigné, père de Madame de Maintenon*, Fontenay-le-Comte, Lussaud, 1971.
108. *Monluc, d'Aubigné. Deux épées, deux plumes*, Actes du colloque d'Agen (1996), édités par J. Cubelier de Beynac et C.-G. Dubois, Agen, Centre Matteo Bandello, 1999.
109. Prat Marie-Hélène, *Les Mots du corps, un imaginaire lexical dans Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Genève, Droz, 1996.
110. Réaume Eugène, *Étude historique et littéraire sur Agrippa d'Aubigné*, Genève, Slatkine reprints, 1970.
111. Schrenck Gilbert, *Agrippa d'Aubigné dans la collection Bibliographie des écrivains français*, Memini, Paris-Rome, 2001.
112. Schrenck Gilbert, *La réception d'Agrippa d'Aubigné (xv^e-xx^e siècles). Contribution à l'étude du mythe personnel*, Paris, Champion, 1995.
113. Soulié Marguerite, *L'inspiration biblique dans la poésie religieuse d'Agrippa d'Aubigné*, Paris, Klincksieck, 1977.
114. Takahashi Kaoru, *Concordance des Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Tokyo, Librairie-Editions France Tosho, 1982.
115. Thierry André, *Agrippa d'Aubigné auteur de l'Histoire Universelle*, Université de Lille III, Service de Reproduction des Thèses, 1982.

2. ARTICLES

116. Banderier Gilles, « Lettre inédite de Constant à son père », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXIV, 2002, p. 689-393.
117. Banderier Gilles, « Une lettre adressée à Agrippa d'Aubigné (problèmes albinéens V) », *French Studies Bulletin*, LXXXIV, 202, p. 2-4.
118. Daussy Hugues, « La notion de parti dans l'*Histoire Universelle* d'Agrippa d'Aubigné », *Albineana* 19, 2007, p. 97-114.
119. Droz Eugénie, « L'inventaire après décès des biens d'Agrippa d'Aubigné », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XI, 1949, p. 99-104.
120. Droz Eugénie, « Le premier séjour d'Agrippa d'Aubigné à Genève », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, IX, 1947, p. 169-173.
121. Dubail Isabelle, « D'Aubigné controversiste : pédant ou gentilhomme ? », *Albineana* 13, 2001, p. 225-238.
122. Dubois Claude-Gilbert, « De l'étrange au surnaturel. Réflexions sur la première des "Lettres à M. de La Rivière" touchant quelques modalités extraordinaires de communication », *Albineana* 13, 2001, p. 35-51.
123. Ertlé Barbara, « Agrippa d'Aubigné et ses destinataires dans la correspondance », *Albineana* 13, 2001, p. 71-83.
124. Ertlé Barbara, « Conte, histoire, trait, tableau : où est l'anecdote dans la *Correspondance* d'Agrippa d'Aubigné ? », Actes de la journée d'étude du vendredi 26 septembre 2003 à Paris, *Albineana* 16, 2005, p. 53-70.
125. Ertlé Barbara, « Les lettres d'Agrippa d'Aubigné : manuscrits, éditions et études », *Revue de l'AIRE*, n° 31, 2005, p. 203-216.
126. Ertlé Barbara, « Quelle(s) lecture(s) pour les lettres d'Agrippa d'Aubigné ? », communication faite le 2 avril 2005 à l'occasion de la journée jeunes chercheurs de l'Association Interdisciplinaire de Recherche sur l'Épistolaire, *Revue de l'AIRE*, n° 31, 2005, p. 241-249.
127. Ertlé Barbara, « Die Bildung als Spielplatz des Ich in der *Correspondance* des Agrippa d'Aubigné », *Erziehung, Bildung, Bildungsinstitutionen in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*, Actes du colloque de Münster des 25-26 octobre 2002 réunis par R. Suntrup, J. Veenstra et A. Bollmann, *Medieval to Early Modern Culture / Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit* 6, 2006, p. 231-247.
128. Ertlé Barbara, « La relation épistolier-destinataire dans les lettres aux Grands d'Agrippa d'Aubigné », *Les écrits courts à vocation polémique*, Actes des journées d'étude de Groningue des 16-17 septembre 2004 réunis par B. Ertlé et M. Gosman, *Medieval to Early Modern Culture / Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit*, 9, 2006, p. 49-58.

129. Ertlé-Perrier Barbara, « La Lettre à Madame d'Agrippa d'Aubigné : de la lettre personnelle au traité d'édification à l'usage des coreligionnaires », *Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses*, tome 86 n°4, octobre-décembre 2006, p. 497-506.
130. Jean-Raymond Fanlo, « Les “chambres des méditations” l'imagination dans la polémique anti-jésuite, d'Étienne Pasquier à Agrippa d'Aubigné », *Littératures classiques*, « L'imagination au xvii^e siècle », dir. Pierre Ronzeaud, 45, printemps 2002, p. 91-108.
131. Fanlo Jean-Raymond, « Sur quelques volumes manuscrits d'Agrippa d'Aubigné », *Travaux de Littérature* (« Le manuscrit littéraire son statut, son histoire, du Moyen-Âge à nos jours »), XI, 1998, p. 107-120.
132. Fanlo Jean-Raymond, « Le père à l'œuvre : Constant dans l'œuvre d'A. d'Aubigné », *Albineana* 10-11, 1999, p. 11-26.
133. Fanlo Jean-Raymond, « Agrippa d'Aubigné “convertisseur” : la Déclaration du marquis de Bonnivet, *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXVII, 2005, p. 93-102.
134. Ferrer Véronique, « *Petites Œuvres meslees* ; le cours d'une écriture », *Albineana* 12, 2000, p. 45-63.
135. Fragonard Marie-Madeleine, « Chiffres et secrets dans les correspondances de Du Plessis-Mornay et d'Aubigné », *Albineana* 6, 1995, p. 99-110.
136. Fragonard Marie-Madeleine, « Éditer une correspondance. Sur l'exemple des lettres d'Agrippa d'Aubigné », *L'Épistolaire au xv^e siècle*, Paris, Éditions Rue d'Ulm (*Cahiers V.-L. Saulnier*), XVIII, 2001, p. 53-66.
137. Fragonard Marie-Madeleine, « Les missives et discours militaires », *Albineana* 13, 2001, p. 53-70.
138. Gardy Frédéric, « Note sur les archives de la famille Tronchin », *Geneva*, XVI, 1938, p. 143-152.
139. Gilroy James P., « The theme of “Être” and “Paraître” in the works of Agrippa d'Aubigné », *Rocky Mountain Review of Language and Literature*, 1973, p. 205-211.
140. Karro Françoise, « Aux sources d'une dramaturgie royale du Siècle des Lumières : l'éloge d'Henri par Agrippa d'Aubigné, Pierre Matthieu et Sully », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, XIV, 1987, p. 121-149.
141. Kotler Éliane, « De la poésie à la prose. L'écriture du travestissement des Livres II et III, des *Tragiques* aux pamphlets d'Agrippa d'Aubigné (*Confession du Sieur de Sancy, Aventures du Baron de Fæneste*) », *Albineana* 3, 1990, p. 33-52.

142. Magnien Michel, « Aubigné épigrammatiste latin », *Albineana* 6, 1995, p. 167-191.
143. Montfort Catherine R., « Les images féminines dans *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné », *Albineana* 8, 1997, p. 97-109.
144. Nichols-Pecceu Martha, « Espaces privés, protestations publiques : la censure et l'*Histoire Universelle* », *Albineana* 8, 1997, p. 65-76.
145. Perry Kathleen A., « D'Aubigné père et fils : paternité, continuité et discontinuité historique et narratologique dans l'œuvre albinéenne », *Albineana* 3, 1990, p. 95-107.
146. Pithon Rémy, « Agrippa d'Aubigné sollicite le Duc de Savoie. Notes sur une lettre de 1626 », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXIX, 1967, p. 133-151.
147. Prat Marie-Hélène, « L'écriture des *Lettres de poincts de science* », *Albineana* 13, 2001, p. 15-33.
148. Randall Catharine, « Écrire l'histoire : l'anecdote comme signe distinctif du protestantisme dans l'*Histoire Universelle* d'Agrippa d'Aubigné », *Albineana* 12, 2000, p. 136-137.
149. Randall Coats Catharine, « La femme : un prétexte silencieux dans l'œuvre d'Agrippa d'Aubigné », *Albineana* 7, 1996, p. 63-76.
150. Read Charles, « Lettre inédite de Catherine de Navarre, sœur de Henri IV et Duchesse de Bar à Agrippa d'Aubigné », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, XXIV, 1875, p. 26-29.
151. Sayous Pierre-André, « Théodore-Agrippa d'Aubigné », *Études littéraires sur les écrivains français de la Réformation*, Paris, J. Cherbuliez, vol. II, 1854, p. 207-312.
152. Schrenck Gilbert, « La "chambre confessante". Agrippa d'Aubigné et Catherine de Bourbon : la *Lettre à Madame* et la Conférence de Nancy (1600-1601) », à paraître.
153. Schrenck Gilbert, « "La voicy, l'heureuse journée..." : variations sur le *Psaume* 118 dans l'œuvre d'Agrippa d'Aubigné », *Cité des hommes, cité de Dieu*, Travaux de littérature de la Renaissance en l'honneur de Daniel Ménager, Genève, Droz, 2003, p. 407-417.
154. Schrenck Gilbert, « Documents inédits sur Agrippa d'Aubigné », *Albineana* 5, 1993, p. 119-142.
155. Schrenck Gilbert, « Les origines d'Agrippa d'Aubigné », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, CXXIX, 1983, p. 489-518.
156. Soulié Marguerite, « Agrippa d'Aubigné théologien », *Albineana* 1, 1988, p. 25-40.

157. Soulié Marguerite, «Les citations textuelles des *Psaumes* et des *Prophètes* dans *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné», *Poétiques d'Aubigné*, édité par O. Pot, Genève, Droz, 1999, p. 241-250.
158. Tournon André, «La poétique du témoignage dans *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné», *Poétiques d'Aubigné*, Actes du Colloque de Genève, Mai 1996, publiés par O. Pot, Genève, 1999, p. 135-146.
159. Walzer Martine, «Rapports de l'écrit à l'histoire et au "politique" : l'image d'Henri IV dans l'œuvre d'Agrippa d'Aubigné», *Albineana* 3, 1990, p. 109-131.
160. Weiss Nathanaël, «Agrippa d'Aubigné, récit autographe de sa dernière maladie et de sa mort par sa veuve Renée Burlamachi (29 avril-9 mai 1630)», *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, XLII, 1893, p. 32-35.
161. Zamparelli Thomas L., «Agrippa d'Aubigné as a Writer of Social Discourse», *Essays in French Literature*, nov. 1987, p. 1-14.

IV. ÉTUDES SUR L'ÉPISTOLAIRE

1. OUVRAGES

162. Arnold Matthieu, *La correspondance de Luther, étude historique, littéraire et théologique*, Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1996.
163. Arrou-Vignod Jean-Philippe, *Le discours des absents*, Paris, Gallimard, 1993.
164. Bénévient Christine, *La correspondance d'Erasmus entre République des lettres et lettres secrètes : pour une étude du rapport entre privé et public au xv^e siècle, thèse de doctorat*, Université de Paris-Val-de-Marne, 2003.
165. Bray Bernard, *L'art de la lettre amoureuse, des manuels aux romans (1550-1700)*, La Haye, Paris, Mouton, 1967.
166. Grassi Marie-Claire, *Lire l'épistolaire*, Paris, Dunod, 1998.
167. Haroche-Bouzinac Geneviève, *L'épistolaire*, Paris, Hachette supérieur, 1995.
168. Magnien Catherine, *Pasquier épistolier*, déposé à la Sorbonne en 1999.
169. Malosse Pierre-Louis, *Lettres pour toutes circonstances, les traités épistolaires du Pseudo-Libanios et du Pseudo-Démétrios de Phalère*, Paris, Les Belles Lettres, collection «La Roue à Livres», 2004.
170. Mellinghoff-Bourgerie Viviane, *François de Sales (1567-1622). Un homme de lettres spirituelles. Culture - Tradition - Épistolarité*, Genève, Droz, 1999.

171. Nijenhuis Willem, *Calvinus oecumenicus. Calvijn en de eenheid der kerk in het licht van zijn briefwisseling*, Kerkhistorische studiën behorende bij het Nederlands Archief voor Kerkgeschiedenis, 'S-Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1959.
172. Plan Philippe, *Lettres trouvees. Pages historiques sur un épisode de la vie de Jean Diodati*, Genève, Imprimerie de J.-Guillaume Fick, 1864.
173. Vaillancourt Luc, *La lettre familière au xv^e siècle*, Rhétorique humaniste de l'épistolaire, Paris, Champion, 2003.

2. ARTICLES

174. Alain Bourreau, «La norme épistolaire, une invention médiévale», *La Correspondance. Les Usages de la lettre au xix^e siècle*, textes réunis par R. Chartier, Paris, Fayard, 1991, p. 127-157.
175. Altman Janet «La Politique de l'art épistolaire», *Art de la lettre, Art de la conversation à l'époque classique en France*, Actes du colloque de Wolfenbüttel octobre 1991 publiés par B. Bray et C. Strosetzki, Paris, Klincksieck, 1995, p. 131-144.
176. Basso Janine, «Les traductions en français de la littérature épistolaire italienne aux xvi^e et xvii^e siècles», *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 1978, p. 906-918.
177. Bodemann Reinhard, «La Bible et l'art d'écrire des lettres. Pratiques dans l'aire germanique du xv^e siècle», *Bulletin de la Société d'Histoire du Protestantisme français*, CXLI, juillet-août-septembre 1995, p. 357-382.
178. Bourquin E.-J., «Essai sur la correspondance de Flavius Philostrate», *Annuaire de l'association pour l'encouragement des études grecques en France*, 20, 1886, p. 119-158.
179. Carabin Denise, «Les lettres de Nicolas Pasquier : la lettre de consolation», *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, janvier-février 2002, p. 15-31.
180. Chupeau Jacques, «Puget de La Serre et l'esthétique épistolaire : les avatars du "Secrétaire de la cour"», *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*, XXXIX, mai 1987, p. 111-126.
181. Daussy Hugues, «La correspondance de Philippe Duplessis-Mornay : inventaire et typologie», *L'Épistolaire au xv^e siècle*, Paris, Éditions Rue d'Ulm (Cahiers V.L. Saulnier), XVIII, 2001, p. 212-226.
182. Duchêne Roger, «Réalité vécue et réussite littéraire : le statut particulier de la lettre», *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, mars-avril 1971, p. 175-194.

183. Fumaroli Marc, « De l'âge de l'éloquence à l'âge de la conversation : la conversion de la rhétorique humaniste dans la France du xvii^e siècle », *Art de la lettre, Art de la conversation à l'époque classique en France*, Actes du colloque de Wolfenbüttel octobre 1991 publiés par B. Bray et C. Strosetzki, Paris, Klincksieck, 1995, p. 25-46.
184. Fumaroli Marc, « Genèse de l'épistolographie classique : rhétorique humaniste de la lettre, de Pétrarque à Juste Lipse », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, LXXVIII, 1978, p. 886-900.
185. Giustiani Vito R., « La communication érudite : Les lettres des humanistes et l'article moderne de revue », *La correspondance d'Érasme et l'Épistolographie humaniste*, Travaux de l'Institut Interuniversitaire pour l'étude de la Renaissance et de l'Humanisme, VII, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1985, p. 109-133.
186. Guedet Guy, « Archéologie d'un genre : les premiers manuels français d'art épistolaire », *Mélanges sur la littérature de la Renaissance à la mémoire de V.-L. Saulnier*, Genève, Droz, 1984, p. 87-98.
187. La Charité Claude, « Le stile et maniere de composer, dicter, et escrire toutes d'espitres, ou lettres missives (1553), de la *Dispositio* tripartite de Pierre Fabri au poulpe épistolaire d'Érasme », *L'Épistolaire au xv^e siècle*, Paris, Éditions Rue d'Ulm (*Cahiers V.L. Saulnier*), XVIII, 2001, p. 18-32.
188. Schmitz Dietmar, « La théorie de l'art épistolaire et de la conversation dans la tradition latine et néolatine », *Art de la lettre, Art de la conversation à l'époque classique en France*, Actes du colloque de Wolfenbüttel octobre 1991 publiés par B. Bray et C. Strosetzki, Paris, Klincksieck, 1995, p. 11-23.
189. Viala Alain, « La genèse des formes épistolaires en français (xvi^e-xviii^e siècles) », *Revue de littérature comparée*, 218, 1981, p. 168-183.
190. Voisé Waldemar, « L'art épistolaire, son passé, son avenir », *Les correspondances, Leur importance pour l'historien des Sciences et de la Philosophie. Problèmes de leur édition*, Revue de Synthèse, janvier-juin 1976, p. 23-29.

V. VARIA

191. Ariès Philippe, « Pour une histoire de la vie privée », *Histoire de la vie privée*, sous la direction de P. Ariès et de G. Duby, tome 3, *De la Renaissance aux Lumières*, vol. dirigé par R. Chartier, Paris, Seuil, 1986, p. 7-19.
192. Bakhtine Mikhaïl, *L'œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Âge et sous la Renaissance*, traduit du russe par A. Robel, Paris, Gallimard, 1970.

193. Bernard Dompnier, « Les mutations de la controverse en Dauphiné au XVII^e siècle (1599-1685) », *La controverse religieuse (XVI^e-XIX^e siècles)*, Actes du 1^{er} Colloque Jean Boisset, VI^e colloque du Centre d'Histoire de la Réforme et du Protestantisme, recueillis par M. Péronnet, Presses de l'Université Paul Valéry, Montpellier, s.d., t. 2, p. 25-35.
194. Buxtorf-Falkeisen Carl, *Baselrische Stadt und Landgeschichten aus dem siebzehnten Jahrhundert*, Schweighauserische Verlagsbuchhandlung, Basel, 1872.
195. Cérésolle Victor, *La République de Venise et les Suisses. Premier relevé des principaux manuscrits inédits de Venise se rapportant à la Suisse*, Venise, Impr. de Antonelli, 1864.
196. Chisogne Sophie, « Poétique de l'accumulation », *Poétique*, CXIII, 1998, p. 288-303.
197. Chomarat Jacques, *Grammaire et rhétorique chez Érasme*, Paris, Les Belles Lettres, 1981.
198. Clouzot Henri, *Notes pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Niort et dans les Deux-Sèvres*, Société historique et scientifique des Deux-Sèvres, Niort, nouvelle édition revue et augmentée par É. Surget, 1994.
199. Daussy Hugues, *Les huguenots et le roi. Le combat politique de Philippe Duplessis-Mornay (1572-1600)*, Genève, Droz, 2002.
200. Dubois Claude-Gilbert, *La conception de l'histoire en France au XVI^e siècle (1560-1610)*, Paris, Nizet, 1977.
201. Dubois Claude-Gilbert, *Mythe et langage au seizième siècle*, Ducros, Saint-Médard-en-Jalles, 1970.
202. Eco Umberto, *L'Œuvre ouverte*, traduit de l'italien par C. Roux de Bézieux avec le concours d'A. Boucourechliev, Paris, Seuil, 1965.
203. Elias Norbert, *La Société de cour*, traduit de l'allemand par P. Kamnitzer et par J. Étoré, Paris, Flammarion, 1985.
204. Favez Charles, *La consolation latine chrétienne*, Paris, Vrin, 1937.
205. Garin Eugénio, « L'homme de la Renaissance », *L'homme de la Renaissance*, sous la direction d'E. Garin, Paris Seuil, 1990.
206. Genette Gérard, *Figures III*, Paris, Seuil, 1972.
207. Goffaux-Grintchenko Marie-Hélène, Catherine de Bourbon-Navarre (1559-1604) : réseaux, pouvoirs et propagande d'une princesse calviniste, thèse de doctorat, Université de Pau, 2005.
208. Hauser Henri, *Les sources de l'Histoire de France*, Paris, Librairie des Archives nationales et de la Société de l'École des Chartes, 1912.

209. Heller Agnès, *Renaissance Man*, traduit du Hongrois par R. E. Allen, Routledge & Kegan Paul, London, Henley, Boston, 1978, p. 231. (Première édition à Budapest en 1967).
210. Hentz-Dubail Isabelle, *De la logique à la civilité : disputes et conférences des guerres de religion (1560-1610)*, Universté de Grenoble, thèse dactylographiée, 1999.
211. Jaworski Stanislaw, « La création littéraire et la recherche de l'identité », *Écritures de l'identité*, Actes du colloque tenu les 21 et 22 novembre 1996 à l'Université Jean Moulin-Lyon 3, textes réunis par F. Piquet, Presses de Dominique Guéniot, Imprimeur à Langres-Saintes-Geosmes, 1998, p. 331-349.
212. Kuperty-Tsur Nadine, *Se dire à la Renaissance : les mémoires au xv^e siècle*, Paris, Vrin, 1997.
213. Kuperty-Tsur Nadine, « Le Moi, sujet de l'histoire », *Nouvelle Revue du Seizième siècle*, 19/1, 2001, p. 63-81.
214. Lalot J.-A., *Essai historique sur la conférence tenue à Fontainebleau entre Duplessis-Mornay et Duperron le 4 mai 1600*, Paris, Librairie Fischbacher, Librairie Grassart, 1889.
215. Lamarche-Vadel Gaëtane, *Jardins secrets de la Renaissance : des astres, des simples et des prodiges*, Paris, L'Harmattan, 1997.
216. Laplanche François, *L'écriture, le sacré et l'histoire, érudits et politiques protestants devant la Bible en France au xv^e siècle*, Amsterdam et Maarssen, Holland University Press, 1986.
217. Millet Olivier, *Calvin ou la dynamique de la parole. Étude de rhétorique réformée*, Bibliothèque littéraire de la Renaissance, série 3, tome XXVIII, Paris, Champion, 1992.
218. Serr Georges, *Divers aspects de la Réforme aux xv^e et xv^e siècles. Études et documents. Henri de Rohan, son rôle dans le parti protestant. 1617-1622*, Paris, Société de l'Histoire du Protestantisme Français, tome II, 1975.
219. Sullivan Sister Mary Saint Francis, M. A., *Etienne du Tronchet : auteur forézien du xv^e siècle. Étude biographique et littéraire*, Université catholique d'Amérique, Washington D.C., 1931.
220. Yardeni Myriam, « Une nouvelle conception de l'histoire juive », *Repenser l'histoire, Aspects de l'historiographie huguenote des guerres de religion à la Révolution française*, Paris, Champion, 2000.
221. Zwinger Theodor, *Christliche Leichpredigt von williger und gedultiger ertragung aller von Gott zugesendeten Trübsalen : gehalten de 3. Februar Anno 1634 bei St. Peter zu Basel, Bei ansehtlicher*

Bestattung des Herenverten / Frommen / Fürnehmen / Fürsichtigen / Ehrsamten und Weisen Heren Leonhard Lützelmans gewesenen obersten Zunfftmeisters in der Statt Basel, getruckt zu Basel bei Johann Jacob Genath.

VI. OUTILS DE TRAVAIL

222. *Allgemeine deutsche Biographie*, Leipzig, Dunker & Humblot, 1875-1912, 56 vol.
223. *Bibliographie de la littérature française du seizième siècle*, A. Cioranescu, Paris, Klincksieck, 1959, Genève, Slatkine reprint, 1996.
224. *Bibliographie de la Littérature française moderne (xvi^e-xx^e siècles)*, R. Rancœur, Société d'Histoire Littéraire de la France, Paris, Colin, 1959 —.
225. *Bibliographie des französischen Literaturwissenschaft*, O. Klapp, Frankfurt, Klostermann, 1956-2000.
226. *Biografisch lexicon voor de geschiedenis van het Nederlandse protestantisme*, sous la direction de D. Nauta, Kampen, Kok, 1978-2001, 5 vol.
227. *Biografische index van de Benelux*, 2^e édition par B. Wispelwey, K. G. Saur, München, 2003, 6 vol.
228. *Biografisch Woordenboek der Nederlanden*, A. J. van der Aa, Haarlem, J. J. van Brederode, 1852-1878, 21 vol.
229. *Bulletin, de l'Association interdisciplinaire de recherche sur l'épistolaire (A.I.R.E.)*, semestriel puis annuel à partir de 2001, 1988 —, n° 1-29 parus.
230. *Catalogue de la Collection de précieux autographes de l'Histoire et de la Civilisation Françaises*, Paris - Nouveau Drouot, 1981.
231. *Catalogue de la partie des Archives Tronchin acquise par la Société du Musée historique de la Réformation*, rédigé par F. Gardy, Librairie A. Jullien, Genève, 1946.
232. *Dictionnaire de biographie française*, sous la direction de J. Balteau, M. Barroux et M. Prevost, Paris, Letouzey et Ané, 1933 —, 19 vol. parus (lettre L).
233. *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, Neuchâtel, Attinger, 1921-1934, 8 vol.
234. *Dictionnaire of national biography*, sous la direction de L. Stephen, Londres, Smith Elder & Co, 1885-1900, 63 vol. ainsi que de nombreux suppléments.

235. *Dizionario biografico degli Italiani*, Rome, Istituto della Enciclopedia italiana, 1960 —, 62 vol. parus (lettre L).
236. *Encyclopédie du protestantisme*, Paris, Genève, Cerf, Labor et Fides, 1995.
237. *French political pamphlets 1547-1648. A catalog of major collections in american libraries*, R. O. Lindsay et J. Neu, The University of Wisconsin Press, Madison-Milwaukee-London, 1969.
238. *Histoire et dictionnaire des guerres de religion*, A. Jouanna, J. Boucher, D. Biloghi et G. Le Thiec, Paris, Robert Laffont, 1998.
239. *Katalog der Autographen aus der Sammlung Karl Geigy-Hagenbach und anderen Besitz*. Auktionskatalog, Auktion am 30. Und 31. Mai 1961, Marburg. Haus der Bücher AG, Basel.
240. *La France protestante*, Eugène Haag et Émile Haag, Paris, Cherbuliez, 1846-1859, 10 vol. ; 2^e édition, 1877 —, 6 vol. parus (lettre G).
241. *Le Mercure François, ou la Suite de l'Histoire de la Paix*, Paris, Richer, 1619 —.
242. *Neue deutsche Biographie*, Berlin, Dunker & Humblot, 1953 —, 21 vol. parus (lettre R.)
243. *Nieuw Nederlandsch Biografisch Woordenboek*, sous la direction de P. C. Molhuysen et P. J. Blok, Leiden, A. W. Sijthoff's, 1911-1937, 10 vol.
244. *Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève*, publiés sous la direction des Archives d'État de Genève, Genève, Droz, vol. I-XIII parus, 1962 —.

VII. SITES INTERNET

245. <http://hypo.ge-dip.etat-ge.ch/www/cliotexte/index.html>
Site internet Cliotexte, *Catalogue de textes utiles à l'enseignement de l'histoire*, par Patrice Delpin.
246. <http://huguenots-france.org>
Huguenots de France et d'ailleurs. Le site de la généalogie protestante en France, par Roland Gennerat.
La page <http://huguenots-france.org/france/sites/galiffe/index.htm> reprend l'ouvrage de Jacques-Auguste Galiffe, *Notices généalogiques sur les familles genevoises*.
247. <http://www.agrippadaubigne.org>
Site internet de l'Association des Amis d'Agrippa d'Aubigné, par Barbara Ertlé-Perrier

248. <http://gallica.bnf.fr/themes/LitXVIo.htm>
Notice du site gallica de la Bibliothèque nationale de France avec des liens vers plusieurs œuvres d'Aubigné scannées.
249. <http://www.gen-gen.ch>
Site internet de la Société Genevoise de Généalogie, par Nicolas Durand.
250. <http://www.luther.de>
Site internet consacré à Martin Luther par la Kommunale Datenverarbeitungsgesellschaft mbH Wittenberg.
251. <http://www.museeprotestant.org>
Musée virtuel du protestantisme français, produit par la Fondation Pasteur Eugène Bersier avec le concours scientifique de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français.
252. <http://www.shpf.fr>
Site de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français.