



CLASSIQUES  
GARNIER

ERTLÉ-PERRIER (Barbara), « Abréviations », *Agrippa d'Aubigné épistolier : des lettres à l'œuvre*, p. 11-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5224-6.p.0006](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5224-6.p.0006)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2008. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

- H. U. :** *Histoire Universelle*, édition établie A. Thierry, Genève, Droz, vol. I-X, 1981-2000.
- Notice :** «Théodore-Agrippa d'Aubigné à Genève. Notice biographique avec pièces et lettres inédites», *Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, 17, édition établie par T. Heyer, 1872, p. 153-327.
- Œuvres :** *Œuvres d'Agrippa d'Aubigné*, édition établie par H. Weber et annotée par H. Weber, J. Bailbé et M. Soulié, Paris, Gallimard («Bibliothèque de la Pléiade»), 1969.
- Pages inédites :** *Pages inédites de Théodore-Agrippa d'Aubigné, transcrites des originaux*, édition établie par P.-P. Plan, Genève, Société d'Histoire et d'Archéologie, 1945.
- R&C :** *Œuvres complètes de Th. A. d'Aubigné publiées pour la première fois d'après les manuscrits originaux*, édition établie par E. Réaume et F. de Caussade, Paris, Alphonse Lemerre, vol. I-V, 1873-1892.
- T. 152 :** Volume 152 des Manuscrits du Fonds Tronchin conservés à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève. Nous utilisons la même abréviation pour les autres volumes en adaptant le numéro.