



CLASSIQUES
GARNIER

KRAWCZYK (Johanna), « Table des matières », *Agresser le spectateur. Généalogie d'une politique*, p. 341-343

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08606-2.p.0341](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08606-2.p.0341)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

L'agression, une figure du désordre	9
---	---

PREMIÈRE PARTIE

DÉRANGER

L'AGRESSION OU LE JEU DU SACRÉ	41
--	----

PLATON ET LES PÈRES DE L'ÉGLISE CATHOLIQUE

L'agression ou l'altération du sacré	45
<i>Mimèsis</i> et disharmonie sociale	46
<i>Mimèsis</i> « généralisée », falsification du réel et débordement	49
<i>Mimèsis</i> et blasphème	53

ANTONIN ARTAUD

L'agression ou le retour du sacré	61
Le Théâtre de la Cruauté : une politique de rupture	64
Le retour aux sources et la pensée de l'unité	68
Déplacement de la <i>mimèsis</i> et changement relationnel	78

RODRIGO GARCÍA

L'agression ou le sacré au risque de sa profanation	93
Agresser et poétiser	96

Le jeu de la performance	101
Risques de disparition	116
L'AGRESSION, ENTRE DRAMATURGIE DU JEU ET ACTION RITUELLE	127

DEUXIÈME PARTIE

DÉSTABILISER

L'AGRESSION, UNE STRATÉGIE À VISÉE ÉTHIQUE	133
--	-----

ARISTOTE

L'agression dans la tragédie grecque et la finalité du bien commun	137
<i>Muthos</i> et agression	138
De l'agression tragique à l'agression-événement	142
<i>Katharsis, mimesis</i> « restreinte » et réorientation de l'agir	151

EDWARD BOND

L'agression entre choc émotionnel et résistance éthique	163
L'agression ou l'appel du réel	169
L'agression et le principe de dilatation/compression	184
<i>Katharsis</i> tronquée et résistance éthique	190

L'AGRESSION, ENTRE DRAMATURGIE DE L'ÉVÉNEMENT ET RECONFIGURATION ÉTHIQUE	209
---	-----

TROISIÈME PARTIE

PROVOQUER

L'AGRESSION, UNE PROVOCATION POLITIQUE	213
--	-----

BERTOLT BRECHT

L'agression entre structuration dialectique et visée pédagogique . . .	215
La naissance de l'agression dialectique	215
L'agression dialectique et le principe de discontinuité	221
De l'agression dialectique à l'agression politique	241

HANOKH LEVIN

L'agression entre discontinuité <i>aggro</i> -comique et politique	253
Ambiguïtés contractuelles	263
Discontinuité <i>aggro</i> -comique	282
De l' <i>aggro</i> -comique au politique	289

L'AGRESSION, ENTRE DRAMATURGIE

DIALECTIQUE ET ACTION POLITIQUE	295
---	-----

CONCLUSION

L'agression, une réponse transitoire au désordre	297
--	-----

BIBLIOGRAPHIE	307
-------------------------	-----

INDEX DES NOTIONS	337
-----------------------------	-----