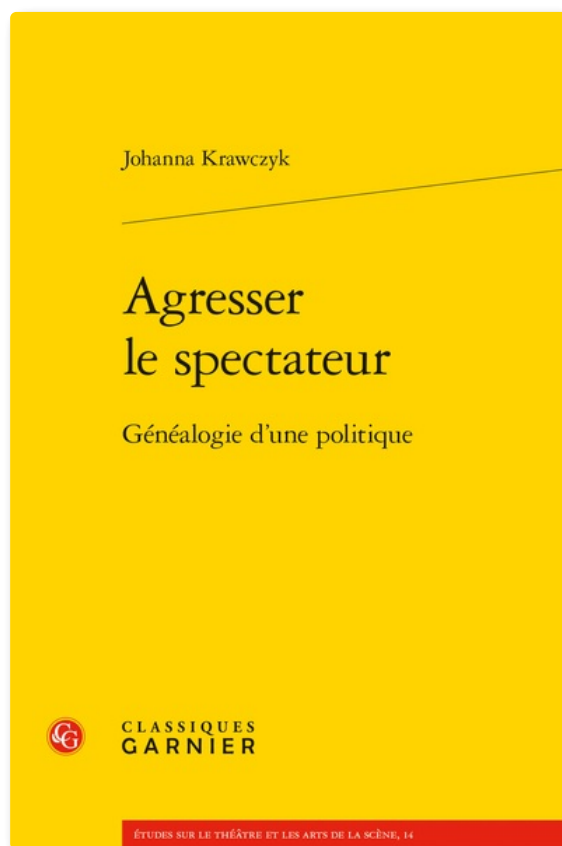




L'agression, entre dramaturgie de l'événement et reconfiguration éthique

Ouvrage publié avec le soutien de l'Institut de recherches en études théâtrales (IRET), université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Agresser le spectateur. Généalogie d'une politique](#)

Pages : 209 à 210

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086062

ISBN : 978-2-406-08606-2

ISSN : 2275-2978

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08606-2.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/10/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)