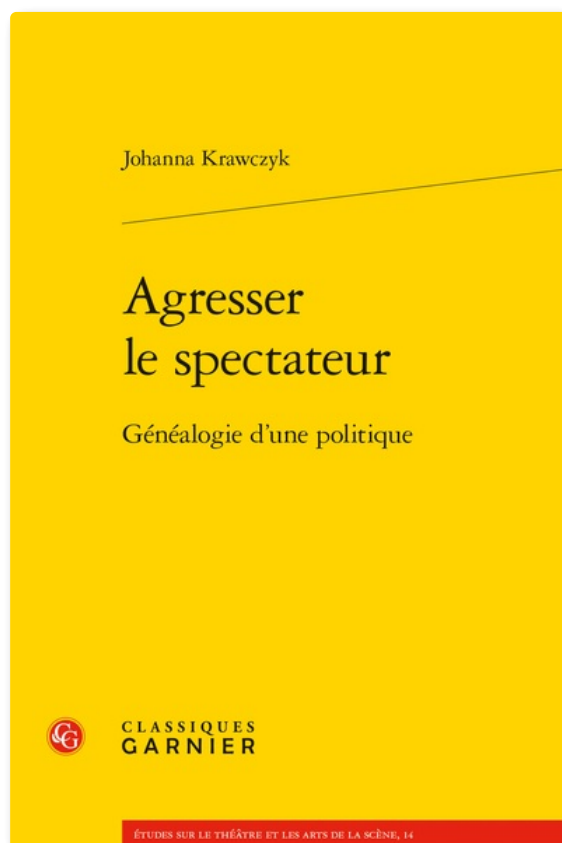




Antonin Artaud

L'agression ou le retour du sacré

Ouvrage publié avec le soutien de l'Institut de recherches en études théâtrales (IRET), université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

Publication type: Book chapter

Book: [Agresser le spectateur. Généalogie d'une politique](#)

Pages: 61 to 91

Collection: [Studies on Theatre and the Performing Arts](#), n° 14

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406086062

ISBN: 978-2-406-08606-2

ISSN: 2275-2978

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08606-2.p.0061

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-07-2019

Language: French

[Display online](#)