



Agonie et extase

Baudelaire et l'esthétique de la douleur

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Groß (Christoph)

Résumé : Chez Charles Baudelaire, la douleur se présente comme un phénomène se situant entre corps et âme. Centré sur la pensée esthétique de l'auteur des *Fleurs du mal*, cet ouvrage interroge les modalités par lesquelles la douleur devient la composante centrale d'une poésie vouée à la dimension affective du beau.

Nombre de pages : 434

Parution : 05/05/2021

Collection : [Baudelaire](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108412

ISBN : 978-2-406-10841-2

ISSN : 2428-0240

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10843-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XIXe siècle, romantisme, poésie, esthétique, médecine, religion, douleur, affect, émotion esthétique

[Afficher en ligne](#)