



CLASSIQUES
GARNIER

« Abréviations », *Agonie et extase. Baudelaire et l'esthétique de la douleur*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10843-6.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10843-6.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

- Corr* Charles Baudelaire, *Correspondance*, texte établi, présenté et annoté par Claude Pichois avec la collaboration de Jean Ziegler, 2 tomes, Paris, Gallimard, 1973.
- OC* Charles Baudelaire, *Œuvres complètes*, texte établi, présenté et annoté par Claude Pichois, 2 tomes, Paris, Gallimard, 1975-1976.