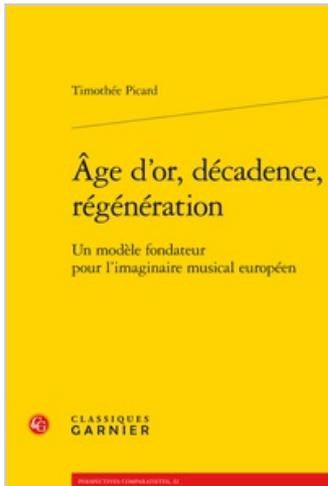


# Classiques Garnier



## Âge d'or, décadence, régénération *Un modèle fondateur pour l'imaginaire musical européen*

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Picard (Timothée)

**Résumé:** Cette étude reconstitue le « modèle musical » des principaux écrivains et philosophes mélomanes européens depuis le xvii<sup>e</sup> siècle. Elle met également en lumière la rémanence d'un schème qui parcourt tout l'imaginaire européen : la succession d'un âge d'or, d'une décadence, et d'une régénération.

**Nombre de pages:** 913

**Année d'édition:** 2013

**Collection:** Perspectives comparatistes, n° 22

**Série:** Littératures et musique, n° 2

**ISBN:** 978-2-8124-1286-8

**ISSN:** 2103-480X

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-1288-2

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 09/09/2013

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature générale, littérature comparée, musique, histoire des idées, philosophie, esthétique, poétique, philosophie de l'histoire, imagologie

[Afficher en ligne](#)