



La vertu « astringente » de l'œuvre de Wagner

Le premier Nietzsche et sa postérité

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Âge d'or, décadence, régénération. Un modèle fondateur pour l'imaginaire musical européen](#)

Pages : 493 à 520

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 22

Série : Littératures et musique, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812412882

ISBN : 978-2-8124-1288-2

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1288-2.p.0493

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/10/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)