



Âge d'or, décadence, régénération

Un modèle fondateur pour l'imaginaire musical européen

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Picard (Timothée)

Résumé : Cette étude reconstitue le « modèle musical » des principaux écrivains et philosophes mélomanes européens depuis le xvii^e siècle. Elle met également en lumière la rémanence d'un schème qui parcourt tout l'imaginaire européen : la succession d'un âge d'or, d'une décadence, et d'une régénération.

Nombre de pages : 913

Parution : 09/09/2013

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 22

Série : Littératures et musique, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812412868

ISBN : 978-2-8124-1286-8

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1288-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/10/2013

Langue : Français

Mots-clés : Littérature générale, littérature comparée, musique, histoire des idées, philosophie, esthétique, poétique, philosophie de l'histoire, imagologie

[Afficher en ligne](#)