Diderot et l’idéal d’une moralisation de la cité par le biais d’un opéra réformé

Ouvrage : Âge d’or, décadence, régénération. Un modèle fondateur pour l’imaginaire musical européen

Array

Array

Nombre de pages : 913

Série : Littératures et musique, n° 2

ISBN : 978-2-8124-1288-2

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1288-2.p.0421

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Copyright © 2024 Classiques Garnier