



CLASSIQUES
GARNIER

BAREÏT (Nicolas), « Table des matières », *Agatha Christie. Le droit apprivoisé*,
p. 149-150

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10040-9.p.0149](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10040-9.p.0149)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PROLOGUE	
Agatha et l'animal capricieux	9
Le droit dans l'imaginaire	11
L'exemplaire affaire de Styles	16
LE THÉÂTRE PROCÉDURAL 21	
La procédure comme théâtre	22
Le théâtre comme procédure	30
La justice dans les coulisses	38
SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE 49	
Le mariage triomphant	53
Le divorce impossible	60
INTERMÈDE	
<i>Dix petits nègres</i> ou l'autre Décalogue	67
Le besoin de procédure	68
Le relais de la justice divine	72
LA MORT EST UN DÉBUT 77	
Le spectre homicide	78
L'obsession testamentaire	84
LE CONTREPOINT WESTMACOTT 93	
ÉPILOGUE	
Allingham, Berkeley, Carr... et les autres	101

Un cadavre dans la bibliothèque	102
Un, deux, trois...	106
Procès	106
Mort	109
Couple	113
RIDEAU	117
CORPUS CHRISTIE	121
BIBLIOGRAPHIE	131
INDEX DES NOMS	143
INDEX DES PERSONNAGES	145
INDEX DES THÈMES ET DES NOTIONS	147