



Quelle vulnérabilité de genre ?

Les discours sur le développement face aux fictions d'Emmanuel Dongala

Collective work: [Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir](#)

Array

Array

Abstract: Cet article interroge les discours portés sur les femmes africaines par les institutions de développement, tels que repris dans les romans *Photo de groupe au bord du fleuve* et *Johnny chien méchant* d'Emmanuel Dongala. Les héroïnes y contestent ces discours, ainsi que les moyens mis en œuvre pour leur conférer pouvoir et autonomie, dès lors que ces derniers sont imposés par des instances extérieures et dominantes, au nom de leur prétendue « vulnérabilité de genre ».

Number of pages: 539

Series: Francophone communities, n° 2

ISBN: 978-2-406-12735-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12735-2.p.0215

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Littérature africaine, Dongala, vulnérabilité, *agency*, institutions de développement

[Display online](#)