



Présences des femmes dans les films documentaires de réalisatrices sénégalaises

En attendant les hommes de Katy Lena Ndiaye et *Congo, un médecin pour sauver les femmes* d'Angèle Diabang

Collectif : [Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir](#)

Array

Array

Résumé : À partir de l'analyse comparative des films *En attendant les hommes* et *Congo, un médecin pour sauver les femmes*, réalisés par deux Sénégalaises (Kati Lena Ndiaye et Angèle Diabang), il s'agit de montrer comment, avec l'aide du média et du contact avec les réalisatrices, les femmes interviewées passent d'une situation d'enfermement à une situation « ouverte » que la caméra et le discours manifestent.

Nombre de pages : 539

Série : Francophonies, n° 2

ISBN : 978-2-406-12735-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12735-2.p.0373

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Angèle Diabang, Katy Lena Ndiaye, cinéma, documentaire, réalisatrices

[Afficher en ligne](#)