



Présences des femmes dans les films documentaires de réalisatrices sénégalaises

En attendant les hommes de Katy Lena Ndiaye et *Congo, un médecin pour sauver les femmes* d'Angèle Diabang

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir](#)

Auteur : Dibinga (Daddy)

Résumé : À partir de l'analyse comparative des films *En attendant les hommes* et *Congo, un médecin pour sauver les femmes*, réalisés par deux Sénégalaises (Kati Lena Ndiaye et Angèle Diabang), il s'agit de montrer comment, avec l'aide du média et du contact avec les réalisatrices, les femmes interviewées passent d'une situation d'enfermement à une situation « ouverte » que la caméra et le discours manifestent.

Pages : 373 à 386

Collection : [Rencontres](#), n° 539

Série : Francophonies, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127352

ISBN : 978-2-406-12735-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12735-2.p.0373

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2022

Langue : Français

Mots-clés : Angèle Diabang, Katy Lena Ndiaye, cinéma, documentaire, réalisatrices

[Afficher en ligne](#)