



Présence objective des corpus et processus subjectif de *rememory* selon Jean-Marie Volet et Margaret Busby

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir](#)

Auteur : Cossy (Valérie)

Résumé : À partir de la bibliothèque de littérature francophone féminine subsahariennes constituée par Jean-Marie Volet, cet article interroge le tournant épistémologique qui a marqué l'étude de la littérature et des sciences humaines à la fin du XXe siècle. Cette collection est mise en perspective grâce à une comparaison avec les anthologies de Margaret Busby parues en 1992 et 2019. La démarche de l'un et de l'autre est éclairée par les commentaires de Toni Morrison sur son roman *Beloved* (1987).

Pages : 271 à 288

Collection : [Rencontres](#), n° 539

Série : Francophonies, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127352

ISBN : 978-2-406-12735-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12735-2.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2022

Langue : Français

Mots-clés : Histoire littéraire, histoire, fiction, Afrique, anthologie, femme, *gender*

[Afficher en ligne](#)