



## La *sutura* dans l'intercase

*Goorgoorlou* et le travail des femmes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir](#)

Auteur : Seck (Fatoumata)

Résumé : Au Sénégal, les politiques d'ajustement structurel ont influencé les rapports de pouvoir entre les sexes. Nous examinons l'ambivalence des portraits des femmes dans les planches de la BD d'A. Mendy, *Goorgoorlou*, qui met en scène le défi quotidien des ménages en proie à cet ajustement. Le concept de sutura (discretion), comme instrument heuristique, permet d'analyser comment les stratégies féminines sont présentées, autant dans l'expérience de lecture que dans le sens et le contenu des histoires.

Pages : 291 à 318

Collection : [Rencontres](#), n° 539

Série : Francophonies, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127352

ISBN : 978-2-406-12735-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12735-2.p.0291

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2022

Langue : Français

Mots-clés : Femmes, économie, sutura, intercase, Sénégal

[Afficher en ligne](#)