



L'Œuvre de Djâïli Amadou Amal

Un miroir de la condition de la femme au Nord-Cameroun

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir](#)

Auteur : Abdoulaye (Aïssatou)

Résumé : Ancrée dans le contexte sahélien camerounais et reflet des mentalités de cette aire, l'œuvre de Djâïli met en lumière le difficile destin de la femme, compromis par les rigueurs socioculturelles et ce, à travers la polygamie, les violences conjugales et parentales. Il est question dans le cadre de cet article de voir comment ces romans reflètent la condition de la Sahélienne grâce aux outils de la sociopoétique, approche qui accorde une place de choix aux représentations sociales.

Pages : 473 à 487

Collection : [Rencontres](#), n° 539

Série : Francophonies, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127352

ISBN : 978-2-406-12735-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12735-2.p.0473

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2022

Langue : Français

Mots-clés : Djaïli A. Amal, femme, Pulaaku, Nord-Cameroun, sociopoétique

[Afficher en ligne](#)