



Femme sujet et femme objet

Approche genre et féministe de *Trois femmes puissantes* de Marie Ndiaye

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir](#)

Auteur : Tchassim (Koutchoukalo)

Résumé : Il s'agira de qualifier les représentations des trois héroïnes des récits de *Trois femmes puissantes* par Marie Ndiaye. L'analyse sociocritique du roman permet de considérer les trois personnages (Norah, Fanta et Khady Demba) comme simultanément présentés en tant qu'objets et sujets. Les figures féminines subissant les dérives autoritaires et mesquines des hommes, mais développent leur propre résistance. Leur négo-féminisme est partie prenante de leur statut de « femmes puissantes ».

Pages : 459 à 471

Collection : [Rencontres](#), n° 539

Série : Francophonies, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127352

ISBN : 978-2-406-12735-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12735-2.p.0459

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2022

Langue : Français

Mots-clés : Femmes, Marie Ndiaye, sujet, objet, féminisme, genre

[Afficher en ligne](#)