



Corps, jouissance et hétérotopie des possibles chez Calixthe Beyala, Ken Bugul et Sami Tchak

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir](#)

Author: Simedoh (Vincent)

Abstract: À partir de l'observation de Spivak sur le « double déplacement » subi par les subalternes dans la construction impérialiste, cet article interroge les enjeux de la représentation romanesque du sujet féminin dans la littérature francophone subsaharienne dans les romans de Ken Bugul, de Calixthe Beyala et de Sami Tchak à partir notamment de la notion de transgression et de jouissance selon Bataille et Lacan et du féminisme décolonial de Vergès.

Pages: 85 to 99

Collection: [Encounters](#), n° 539

Series: Francophone communities, n° 2

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406127352

ISBN: 978-2-406-12735-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12735-2.p.0085

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-18-2022

Language: French

Keyword: Subalternes, corps, Tchak, Beyala, Bugul, transgression

[Display online](#)