



Baya Mahieddine, Chaïbia Talal et Seyni Awa Camara

L'émancipation du corps et de l'esprit

Collectif : [Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir](#)

Array

Array

Résumé : Illettrées et d'origine humble, l'Algérienne Baya (1931-1998), la Marocaine Chaïbia (1929-2004) et la Sénégalaise Seyni Awa Camara (1945) trouvent dans la création artistique une forme d'émancipation et de résistance puissante, tout en laissant s'épanouir une inventivité esthétique et plastique saisissante. Donnant libre cours à leurs impulsions créatrices, elles s'attachent tout particulièrement à la représentation de la figure féminine dans leurs peintures et leurs sculptures.

Nombre de pages : 539

Série : Francophonies, n° 2

ISBN : 978-2-406-12735-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12735-2.p.0387

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Baya, Chaïbia, Awa Camara, Art brut, résistance, inventivité

[Afficher en ligne](#)