



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Ædificare Revue internationale d'histoire de la construction*, n° 12,
2022 – 2

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16730-3.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16730-3.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Andrew RABENECK	
Editorial. Embracing and Accounting for the Political Economy of Construction	13
<i>Éditorial. Prendre en compte et intégrer l'économie politique de la construction</i>	17

DOSSIER / SPECIAL REPORT

LA PERSPECTIVE DE L'ACCIDENT. QUAND LA CONSTRUCTION DÉFAILLE... / *THE PROSPECT OF AN ACCIDENT. WHEN CONSTRUCTION BREAKS DOWN...*

Coordonné par / *Coordinated by*
Robert CARVAIS et Guy LAMBERT

Robert CARVAIS et Guy LAMBERT	
La perspective de l'accident. Un ressort pour l'histoire de la construction / <i>The Accident Perspective.</i> <i>A Driver for Construction History</i>	25

Liam ROSS	
On Accident and Invention. Three Episodes in the History of Fire, Safety and Regulation / <i>Accidents et inventions. Trois épisodes de l'histoire de l'incendie, de la sécurité et de la réglementation</i>	43

Olinda TESTORI

Limiter les feux et prévenir les incendies. La police
des constructions dans la République de Genève (1670-1798) /

Limiting and Preventing Fires.

The Building Police in the Republic of Geneva (1670–1798) 69

Anne BONDON

La chute du mur de la promenade ou les vicissitudes
d'un chantier à Laval. Compétences, références
et responsabilité d'un architecte voyer (1844-1848) /

*The Fall of the Promenade Wall or the Vicissitudes of
a Laval Construction Site. Skills, References and*

Responsibilities of an Architecte Voyer (1844–1848) 91

Damien BRUNEAU

La difficile survie des fragiles édifices littoraux
d'Eugenius Birch (Royaume-Uni, XIX^e-XXI^e siècles) /

The Problematic Survival of Fragile Coastal Buildings

by Eugenius Birch (United Kingdom, 19th–21st Centuries) 117

Gilles-Antoine LANGLOIS

Malpasset 1959, *The One We Feared*. Histoire technologique,
organisationnelle et écologique d'une catastrophe anthropique /

Malpasset 1959 – The One We Feared. Technological,

Organizational and Ecological History of an Anthropogenic Disaster . . . 139

Boris HAMZEIAN

Le défi de la fabrication de l'acier moulé des nœuds
et des « gerberettes » du Centre Pompidou.

De la rupture au traitement de sauvetage /

The Challenge of Manufacturing Cast Steel for the Nodes and

the “Gerberettes” at the Centre Pompidou. From Failure to Rescue 181

Cyrille SIMONNET

Le grand effondrement – Gênes, 14 août 2018. Appréciations
ouvertes d'un spécialiste de culture constructive /

The Great Collapse. Genoa, 14 August 2018. Open Appraisals

From a Specialist in Construction Culture 221

COMPTES RENDUS

- Ivan Lafarge (éd.), *L'archéologie des matériaux dans le Val-d'Oise et le Vexin Français*, *Revue archéologique du Vexin français et du Val-d'Oise* (Philippe BERNARDI) 249
- Estefanía Martín, Còssima Cornadó, César Díaz, Pere-Joan Ravetllat, Sara Vima-Grau, « La arquitectura de la industria textil catalana : Can Bagaria y las técnicas constructivas en hierro – The architecture in the catalan textile industry : Can Bagaria and the iron constructive techniques », *Loggia*, n° 35-2022, p. 94-113 (Philippe BERNARDI) 254

COMPENDIA

- The Accident Perspective. A Driver for Construction History (Robert CARVAIS, Guy LAMBERT) 259
- On Accident and Invention. Three Episodes in the History of Fire, Safety and Regulation (Liam ROSS) 260
- Limiting and Preventing Fires. The Building Police in the Republic of Geneva (1670–1798) (Olinda TESTORI) 262
- The Fall of the Promenade Wall or the Vicissitudes of a Laval Construction Site. Skills, References and Responsibilities of an *Architecte Voyer* (1844–1848) (Anne BONDON) 263
- The Problematic Survival of Fragile Coastal Buildings by Eugene Birch (United Kingdom, 19th–1st centuries) (Damien BRUNEAU) 264
- Malpasset 1959 – The One We Feared. Technological, Organizational and Ecological History of an Anthropogenic Disaster (Gilles-Antoine LANGLOIS) 266

The Challenge of Manufacturing Cast Steel for the Nodes and the “Gerberettes” at the Centre Pompidou. From Failure to Rescue (Boris HAMZEIAN)	267
The Great Collapse. Genoa, 14 August 2018. Open Appraisals From a Specialist in Construction Culture (Cyrille SIMONNET) . . .	268
Présentation des auteurs et résumés	271