



La corde à treize nœuds et la quine des bâtisseurs

Aux origines de deux instruments mythiques

Type de publication : Article de revue

Revue : [Ædificare](#) [Revue internationale d'histoire de la construction](#)
2021 - 2, n° 10. varia

Auteur : Gasseau (Nicolas)

Résumé : Deux instruments de mesure médiévaux considérés comme réels par le grand public, parfois par certains spécialistes, sont pourtant des inventions du XX^e siècle : la « quine des bâtisseurs » et ses cinq unités fictives, inventée en 1985 par l'abbé Jean Bétous ; et la « corde à treize nœuds », adaptation de théories contestées d'égyptologie et de symbolisme franc-maçon. L'article propose d'explorer les origines de ces outils fictifs et de comprendre les raisons de leur succès.

Pages : 53 à 69

Revue : [Ædificare](#)

Thème CLIL : 3076 -- TECHNIQUES ET SCIENCES APPLIQUÉES -- Architecture, Urbanisme

EAN : 9782406135449

ISBN : 978-2-406-13544-9

ISSN : 2649-177X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13544-9.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : historiographie, instruments de mesure, histoire de la construction, Moyen Âge, XX^e siècle.

[Afficher en ligne](#)