



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Ædificare Revue internationale d'histoire de la construction*, n° 10,
2021 – 2, p. 9-12

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13544-9.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13544-9.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Edoardo PICCOLI

Editoriale. Una storia applicata per l'architettura civile 13

Editorial. An operational history of civil architecture 23

Robert CARVAIS

Présentation du numéro 33

Issue content 43

Nicolas GASSEAU

La corde à treize nœuds et la quine des bâtisseurs.

Aux origines de deux instruments mythiques /

The corde à treize nœuds and the quine des bâtisseurs.

The origins of two mythical tools 53

Maxime L'HÉRITIER

Entre pression et privilèges. Approche économique
des rémunérations des hommes du fer et de leurs relations
avec les chantiers de construction par l'étude des comptabilités
(milieu du XIV^e – début du XVI^e siècle) /

*Pressure and privilege. An economic approach to the remuneration
of ironworkers and their relations with building yards through
the study of accounting records (mid-14th – early 16th century)* 71

Bill ADDIS

Metal framing for windows and glazing
in the building envelope in Britain, c.1700–1950 /

*Encadrement métallique des fenêtres et des vitrages dans l'enveloppe
du bâtiment en Grande-Bretagne entre 1700 et 1950* 103

- Alejandro GONZÁLEZ MILEA
 Administración o asiento en obras en la Luisiana española.
 Una controversia entre el Comandante de Ingenieros
 y el Intendente (1800-1801) /
*Administration or asiento in building works
 in Spanish Louisiana. A controversy between the Commander
 of Engineers and the Intendant (1800–1801)* 145
- Nathan BRENU
 Travaux publics, État central et pouvoirs locaux. Un programme
 de chantiers portuaires à l'aube de l'Unité italienne /
*Public works, central state and local authorities. A programme
 for port construction sites in the early years of Italian unity* 171
- Bill ADDIS, Dirk BÜLHER, Christiane WEBER
 Versuchsmodelle im Ingenieurbau.
 Geschichte, Bedeutung, Erhaltungsperspektiven /
*Experimental models in civil engineering.
 History, significance, perspectives* 205

VARIA

- Valérie NÈGRE
 La description du chantier de la coupole en bois
 de la Halle au blé « à la Philibert De l'Orme »
 par l'architecte Jacques Molinos (1782-1783) /
*The description of the construction site of the wooden dome
 of the Halle au Blé "à la Philibert De l'Orme" by the architect
 Jacques Molinos (1782–1783)* 269

COMPTES RENDUS / REVIEWS

- Cédric Moulis (éd.), *Archéologie de la construction en Grand Est. Actes du colloque de Nancy – 26 et 27 septembre 2019* (Mélinda BIZRI) 319
- Jacobo Vidal Franquet, *Gènesi i agonies de la catedral de Tortosa – Genesis and Agonies of Tortosa Cathedral* (Philippe BERNARDI) 327
- Stefan M. Holzer, *Gerüste und Hilfskonstruktionen im historischen Baubetrieb. Geheimnisse der Bautechnikgeschichte* (Dirk BÜHLER, Christiane WEBER) 329

COMPENDIA

- The corde à treize nœuds and the quine des bâtisseurs. The origins of two mythical tools* (Nicolas GASSEAU) 337
- Pressure and privilege. An economic approach to the remuneration of ironworkers and their relations with building yards through the study of accounting records (mid-14th–early 16th century) (Maxime L'HÉRITIER) 338
- Metal framing for windows and glazing in the building envelope in Britain, c.1700–1950 (Bill ADDIS) 340
- Administration or *asiento* in building works in Spanish Louisiana. A controversy between the Commander of Engineers and the Intendant (1800–1801) (Alejandro GONZÁLEZ MILEA) . . . 341
- Public works, central state and local authorities. A programme for port construction sites in the early years of Italian unity (Nathan BRENU) 343

Experimental models in civil engineering. History, significance, perspectives (Bill ADDIS, Dirk BÜLHER, Christiane WEBER)	344
The description of the construction site of the wooden dome of the Halle au Blé “à la Philibert De l’Orme” by the architect Jacques Molinos (1782–1783) (Valérie NÈGRE)	346
Présentation des auteurs et résumés / <i>Abstracts</i>	349